Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 9570149
Centre d'intérêt: 750

Sarrasin, Hélène.

Lalecture chez les jeunes du secondaire : des policiers aux classiques / [rédaction, Hélène Sarrasin ; recherche et analyse, Maurice Dalois, Guy Legault, Hélène Sarrasin]. -- [Québec] : Ministère de l'éducation, Direction de la recherche, 1994.
iii, 59, [23] p. ; 28 cm.

Code: 9495-0103; 20-0017. Notes bibliogr. au bas des p.

ISBN 2-550-29685-0

Vedette(s)-secondaire(s): Dalois, Maurice, éd * Legault, Guy, éd * Québec (Province). Ministère de l'éducation. Direction de la recherche

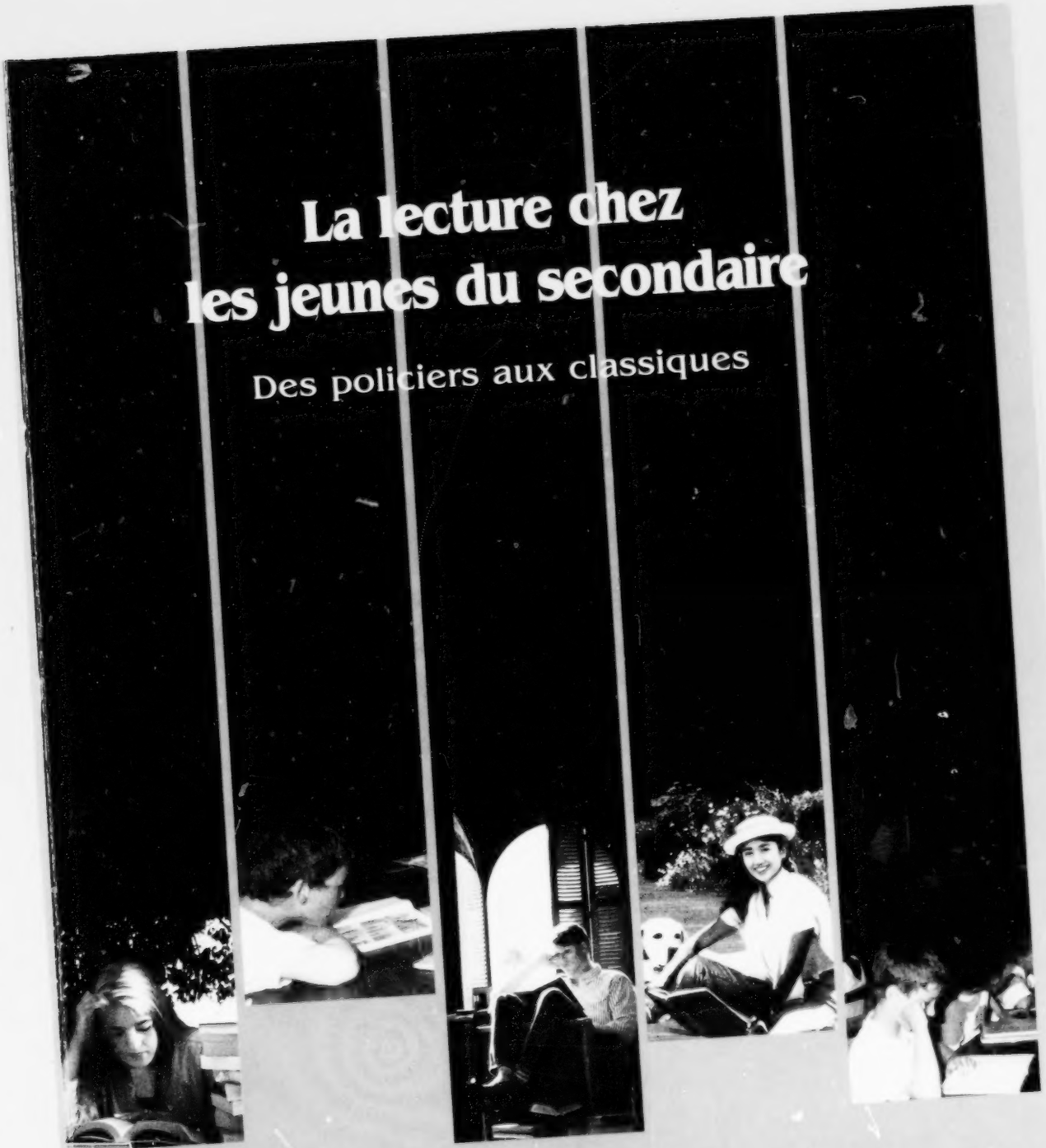
Descripteur(s): Lectures * Jeune * Personnel enseignant * Questionnaire * Statistiques * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet: Habitudes de lecture

Résultats d'une enquête, effectuée en avril 1993, afin de connaître les habitudes de lecture de 5000 jeunes du secondaire ainsi que celles de leurs enseignants de français et d'autres disciplines. Questionnaires en annexe.

La lecture chez les jeunes du secondaire

Des policiers aux classiques



Québec

15-70149

DES POLICIERS AUX CLASSIQUES

LA LECTURE CHEZ LES JEUNES DU SECONDAIRE

Direction de la recherche
Juin 1994

Ernest Hemingway,

«Tu m'as eu! J'ai lu ton livre, de la première à la dernière page. Le premier de ma vie! Ça n'a pas été facile, je le jure. *Le vieil homme et la mer*, c'est bien cent cinquante pages. Parfois je m'endormais et je devais recommencer.»

«Pour comprendre, j'ai cherché dans le dictionnaire : C'est où Cuba? C'est quoi le Gulf? "la mer"? les Sargasses? les bonites et les albicores? la bitte de proue? l'appontement? Mais tu m'avais "ferré" comme un poisson et je continuais à lire, à voir, à imaginer. Semblable au vieux Santiago, le personnage principal, j'avais mal aux épaules, au dos, aux mains, mal de mon ignorance et de mes limites, de mes idées embrouillées qui m'obligeaient à revenir en arrière pour comprendre un peu plus, un peu mieux[1].»

Steeve Néron, 19 ans
Montréal

1. Collectif. *Lettre à mon écrivain*, Lacombe/Les communications Claire Lamarche, Association des libraires du Québec, 1993, p. 32.

TABLE DES MATIÈRES

Page

TABLE DES MATIÈRES i

INTRODUCTION 1

PREMIÈRE PARTIE : LE CONTEXTE 5

1 LA LECTURE DANS LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE 5

1.1 La lecture en première place des loisirs culturels 5
1.2 Les facteurs qui influencent la lecture 7
1.3 Les 12-17 ans et la lecture 8

2 LA MÉTHODOLOGIE ET LES LIMITES DE L'ENQUÊTE 10

2.1 L'échantillon 10
2.2 Les questionnaires 10
2.3 La collecte des données 11
2.4 L'analyse des données 11
2.5 Les limites de l'enquête 11

DEUXIÈME PARTIE : LES HABITUDES DE LECTURE DES ÉLÈVES 13

1 LES CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES QUI ONT PARTICIPÉ À L'ENQUÊTE . 13

1.1 L'âge 13
1.2 Le sexe et la classe 13
1.3 La région et les écoles 14
1.4 La structure familiale 14
1.5 Le niveau de scolarité des parents 15
1.6 Le temps consacré à la lecture 16
1.7 Un environnement propice à la lecture 20

2 LES JEUNES AIMENT LIRE 21

2.1 Lire, un plaisir pour la plupart des élèves 21
2.2 Les grandes lectrices 23
2.3 Bien des raisons pour lire 25
2.4 L'aventure avant tout 25
2.5 À chaque âge, ses livres 28
2.6 Le palmarès des auteures et auteurs 31
2.7 Les lectures obligatoires : une réalité très variée 34
2.8 Écoles publiques, écoles privées : mêmes lectures 36
2.9 Les habitudes changent peu, mais les livres changent 37

3 LIRE BEAUCOUP, UN ATOUT INDÉNIABLE 38

3.1 L'influence du temps consacré à la lecture sur les résultats scolaires 38
3.2 Aimer lire, un facteur déterminant de réussite scolaire 40
3.3 Les activités autres que la lecture, et la réussite scolaire 40

TROISIÈME PARTIE : LES HABITUDES DE LECTURE DES ENSEIGNANTES ET DES ENSEIGNANTS 43

1 LES CARACTÉRISTIQUES DES ENSEIGNANTS ET DES ENSEIGNANTES AYANT PARTICIPÉ À L'ENQUÊTE 43

2 L'IMPORTANCE DE LA LECTURE POUR LES ENSEIGNANTES ET LES ENSEIGNANTS ET SON INCIDENCE SUR LEURS PRATIQUES PÉDAGOGIQUES 44

2.1 Le temps consacré à la lecture et le nombre de livres lus 44
2.2 L'achat de livres 46
2.3 La bibliothèque personnelle et l'utilisation des bibliothèques publiques 46
2.4 La connaissance de la littérature jeunesse 47
2.5 Parler de littérature en classe 47
2.6 Les lectures obligatoires 48
2.7 Les activités d'apprentissage pour favoriser la lecture 49
2.8 Les pratiques pédagogiques pour promouvoir la lecture 50

CONCLUSION 51

LISTE DES TABLEAUX 57

ANNEXE : Questionnaires

INTRODUCTION

> «À l'aurore de ma vie, il n'y a pas très longtemps, alors que mes yeux s'ouvraient sur un monde nouveau et moderne, jamais je n'aurais cru qu'un écrivain pourrait faire vibrer en moi ces cordes d'émotion et de passion. Jamais je ne me serais imaginé que, par de simples mots, un univers entier se déploierait telle la corolle d'une fleur et s'incrusterait à jamais dans mon esprit[1].»

Voilà la déclaration d'amour de Patricia Gravel à Jeanne Bourin, son auteure préférée. Un cas unique? Loin de là, ainsi que l'a découvert Dominique Demers, critique d'ouvrages de littérature jeunesse et présidente du jury du concours **Lettre à mon écrivain**, en 1993 : «Deux mille jeunes de vingt-cinq ans et moins ont abandonné leur baladeur, leur télécouleur, leur jeu Nintendo pour écrire une lettre à un écrivain qui les a émus, étonnés, troublés, ravis[2].»

Une émission télévisée d'une heure, réalisée à partir de ces lettres, a été diffusée par un grand réseau, au printemps 1993. Le public a ainsi eu l'occasion de voir non seulement des filles et et des garçons avouer leur passion pour la lecture, mais aussi des auteures et auteurs éprouver de grandes joies à l'écoute de ces vibrants témoignages de reconnaissance. Il y a donc des jeunes qui aiment lire.

En fait, il y en a plus qu'on le pense. C'est du moins ce que révèlent les résultats de l'enquête que le ministère de l'Éducation a menée en avril 1993 auprès de 5 000 jeunes fréquentant des écoles secondaires en vue de connaître leurs habitudes de lecture. Les résultats de cette enquête qui font l'objet du présent rapport, indiquent en effet que **trois jeunes sur quatre aiment lire.** Plus de 1 000 jeunes, soit le sixième de l'échantillon ont même dit être intéressés à participer à une entrevue sur la lecture. Cette réalité est aussi confirmée dans le rapport «Compétence et pratiques de lecture des élèves québécois et français», publié à la suite d'une étude faite conjointement par les ministères québécois et français de l'Éducation sur la compétence en lecture des élèves à l'étape du passage du primaire au secondaire.

---

1. Collectif. *Lettre à un écrivain*, Lacombe/Les communications Claire Lamarche, Association des libraires du Québec, 1993, p. 11.

2. *Ibid.*, p. 5.

Alors, se demandent certaines personnes : si les jeunes aiment lire, pourquoi ne lisent-ils pas ou si peu? De plus en plus d'adultes sont en effet convaincus de la pertinence de lire pour améliorer la qualité de la langue écrite. C'est dans cet esprit, d'ailleurs que en septembre 1992 le ministère de l'Éducation du Québec a défini deux objectifs prioritaires pour stimuler l'enseignement du français, langue maternelle et langue d'adoption : amener les élèves à une plus grande maîtrise de la langue écrite et leur donner un accès plus large à des oeuvres littéraires de qualité[1].

On parle aussi d'un autre avantage à lire. On a établi que l'habitude de la lecture est un facteur déterminant pour réussir à l'école. Lire apparaît donc essentiel à l'apprentissage scolaire. Connaissant cette réalité, il est compréhensible que l'on s'inquiète du fait que les jeunes ne lisent pas. Mais est-ce bien le cas? Sait-on combien de livres les jeunes lisent par mois? Lisent-ils moins que les adultes? Voilà des questions dont les réponses pourraient surprendre. Et on pourrait en poser bien d'autres. Par exemple : quels livres choisissent les jeunes? Pourquoi lisent-ils? Toutes les études sur les habitudes de lecture des adultes montrent une nette différence entre celles des hommes et celles des femmes. En est-il de même chez les adolescentes et les adolescents? Il y a dix ans, le ministère de l'Éducation a publié une première étude sur les habitudes de lecture des jeunes. Les choses ont-elles évolué depuis? Enfin, quels sont les liens exacts entre les habitudes de lecture des élèves du secondaire et leurs habiletés à analyser ou rédiger des textes?

C'est pour répondre à toutes ces questions que le Ministère a décidé de retourner enquêter auprès de plus de 5 000 jeunes en vue de connaître leurs habitudes de lecture et d'établir, le cas échéant, un lien entre leurs habitudes et les pratiques pédagogiques. Par conséquent, des enseignantes et des enseignants de français et d'autres disciplines ont été invités à répondre à un questionnaire sur leurs propres habitudes de lecture et leurs pratiques pédagogiques.

---

1. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Pour une langue belle : priorité dans l'enseignement du français, langue maternelle et langue d'adoption*, Québec, édition troisième trimestre, 1992, 11 p.

Le présent rapport est divisé en trois parties. Dans la première partie, le contexte dans lequel s'inscrit la lecture dans la société québéçoise est rappelé et la méthodologie de l'enquête est décrite. Les deuxième et troisième parties traitent respectivement des habitudes de lecture des jeunes et du personnel enseignant. Pour conclure, les idées maîtresses du rapport sont résumées et des questions sont soulevées sur certains aspects. Les personnes qui désirent avoir une idée globale du contenu du rapport trouveront dans la conclusion une description succincte des habitudes de lecture des jeunes du secondaire et tout de même riche d'informations inédites.

Bonne lecture !

PREMIÈRE PARTIE : LE CONTEXTE

1 LA LECTURE DANS LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE

Selon une enquête menée récemment en France, on trouve deux fois plus de grands lecteurs et de grandes lectrices chez les jeunes qui, à chaque jour pendant leur enfance, ont écouté leur mère raconter une histoire que chez ceux et celles qui n'en ont entendu aucune ou très peu[1].

On peut donc créer un climat favorable à la lecture. Avant d'examiner les habitudes de lecture des jeunes, il importe de jeter un coup d'oeil sur la place que les adultes font à la lecture au Québec.

1.1 La lecture en première place des loisirs culturels

Après avoir mené trois enquêtes (en 1979, 1983 et 1989), le ministère des Affaires culturelles[2] a constaté que les activités préférées des Québécoises et des Québécois demeuraient les mêmes depuis une décennie : «Il s'agit d'abord des activités physiques et sportives et ensuite de la lecture[3].»

---

1. FRANÇOIS DE SINGLY. *Les jeunes et la lecture!*, Paris, ministère de l'Éducation nationale et de la Culture, janvier 1993, p. 102.

2. Depuis la parution de ces trois études, le ministère des Affaires culturelles est devenu, en avril 1993, le ministère de la Culture, puis, en janvier 1994, le ministère de la Culture et des Communications. Comme les études auxquelles nous faisons référence dans le présent document ont été publiées à des dates différentes, nous utilisons l'appellation qui convient.

3. GILLES PRONOVOST. *Les comportements des Québécois en matière d'activités culturelles de loisir*, Québec, ministère des Affaires culturelles, édition deuxième trimestre, 1990, p. 15.

Bien qu'elle arrive au deuxième rang des préférences des Québécoises et des Québécois, on peut dire que la lecture occupe néanmoins une place importante parmi leurs loisirs puisqu'elle se classe avant tous les autres loisirs culturels.

Il est important de mentionner qu'on peut **préférer** une activité sans y être très assidu. Ainsi, quelqu'un peut très bien considérer la lecture comme son activité préférée, mais disposer de très peu de temps pour lire. À l'inverse, une personne peut dire que le ski est son sport préféré, mais n'en faire que quatre heures par semaine, alors qu'elle lit une heure chaque soir, soit sept heures par semaine.

C'est pourquoi il est nécessaire, pour avoir une idée plus précise de l'importance de la lecture dans la vie des gens, de les interroger sur le nombre de livres qu'ils ont lus et le nombre d'heures qu'ils ont consacrées à cette activité. En 1989, le ministère des Affaires culturelles a demandé à un certain nombre de personnes combien de livres, en excluant les manuels scolaires, elles avaient lus au cours de l'année écoulée. Près de 25 p. 100 d'entre elles ont répondu n'avoir lu aucun livre; 37 p. 100, de 1 à 9 livres; 16 p. 100, de 10 à 19; 13 p. 100, de 20 à 49 et 9 p. 100, plus de 50. Ces chiffres concordent assez bien avec les évaluations subjectives que font les gens quand on leur demande s'ils lisent rarement, souvent ou très souvent[1].

En outre, on a observé, entre 1983 et 1989, une légère progression de la popularité de la lecture chez les Québécoises et les Québécois. Cette constatation, déjà faite au Québec en 1989, est corroborée par les résultats d'une enquête menée au Canada en 1991. On apprend que, entre 1978 et 1991, le temps consacré à la lecture a doublé au Québec[2].

---

1. MINISTÈRE DE LA CULTURE. «La lecture de revues et de livres au Québec», *Chiffres à l'appui*, vol. VII, n° 4, p. 2.

2. LES ASSOCIÉS DE RECHERCHE EKOS. *La lecture et les Canadiens en 1991*, Ottawa, 1991, 37 p.

1.2 Les facteurs qui influencent la lecture

La lecture semble déterminée par le niveau de scolarité, le sexe et l'âge. Plus une personne est scolarisée, plus elle lit, concluait le ministère des Affaires culturelles en 1989.

> «Chez ceux et celles qui ont fait moins de 7 ans d'études, les lecteurs assidus ne sont que 33 p. 100 pour les revues et 34 p. 100 pour les livres. On observe à l'opposé que chez les personnes qui ont plus de 16 ans de scolarité, 80 p. 100 lisent régulièrement des revues et 69 p. 100 des livres. L'indice du nombre de livres lus dans les douze mois précédant l'enquête s'avère tout aussi discriminant. En effet, 34 p. 100 des personnes ayant 16 ans de scolarité et plus lisent au moins vingt livres par année, mais seulement 13 p. 100 de celles qui ont 7 ans d'études et moins en font autant[1].»

Le sexe est un facteur tout aussi important que le niveau de scolarité. Dès 1984, le ministère des Affaires culturelles s'est penché sur cette question.

> «La propension à la lecture de livres est beaucoup plus forte chez les femmes que chez les hommes, chose qui avait déjà été constatée en 1979. En 1979, il y avait 46 p. 100 des hommes qui lisaient régulièrement des livres, en 1983, il en reste 39 p. 100 soit une baisse de 7 p. 100. Aurions-nous affaire à un virus qui ne s'attaque qu'aux hommes? La lecture occupe une place assez importante dans les moments de loisirs des femmes alors qu'elle présente peu d'intérêt pour les hommes. Trois fois plus de femmes que d'hommes, 21 p. 100 contre 7 p. 100, ont mentionné la lecture comme étant la première activité préférée durant leurs moments de loisir[2].»

En 1989, le ministère des Affaires culturelles dressait pour une seconde fois le même constat. La proportion des femmes qui lisaient des livres était supérieure de 22 points à celle des hommes (64 p. 100 contre 42 p. 100).

---

1. MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES. «Le progrès d'une décennie en matière de participation culturelle 1979-1989», *Chiffres à l'appui*, Québec, vol. VII, n° 2, p. 5.

2. MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES. «La lecture serait-elle du genre féminin?», *Chiffres à l'appui*, Québec, vol. VII, n° 1, p. 7.

Pour ce qui est de l'âge, les données recueillies par le ministère des Affaires culturelles indiquent que, **parmi tous les groupes, c'est dans celui des 15-17 ans que la lecture des revues et des livres est la plus fréquente**, et qu'elle diminue à mesure que l'âge augmente. La comparaison des données de 1989 avec celles de 1983 indiquerait cependant une baisse substantielle des taux de lecture de revues et de livres dans ce groupe d'âge, en particulier chez les garçons[1]. De plus, le ministère des Affaires culturelles a constaté en 1987 que la proportion des personnes aux études qui lisaient baissait de façon alarmante. Alors que 79 p. 100 d'entre elles lisaient régulièrement des livres en 1979, dix ans plus tard, on n'en comptait plus que six sur dix.

Ce changement de comportement chez les jeunes a aussi été remarqué en France. Dans une étude sur les habitudes de lecture des 15-17 ans, on a observé que, entre 1973 et 1989, la lecture intensive de livres avait diminué, alors qu'on s'attendait, avec la scolarisation, à ce qu'augmente la proportion des grands lecteurs et des grandes lectrices, c'est-à-dire ceux et celles qui lisent au moins deux livres par mois[2].

Malgré une baisse de l'intérêt des jeunes de 15 à 24 ans pour la lecture, il n'en demeure pas moins que c'est dans ce groupe d'âge qu'on comptait jusqu'à maintenant, au Québec, le plus de lecteurs et de lectrices.

1.3 Les 12-17 ans et la lecture

En 1980, le ministère de l'Éducation publiait un premier rapport sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire. On y faisait état de l'environnement physique et psychologique des jeunes, de leurs habitudes de lecture (quantité, choix de livres) ainsi que de leurs motivations.

---

1. MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES. «La lecture de revues et de livres au Québec», *Chiffres à l'appui*, Québec, vol. VII, n° 4, p.4.

2. FRANÇOIS DE SINGLY. *Les jeunes et la lecture*, Paris, ministère de l'Éducation nationale et de la Culture, janvier 1993, p. 7.

L'enquête faisait suite à un débat sur ce qu'on qualifiait de «graves» lacunes des jeunes en français écrit. L'auteur du rapport rappelait d'ailleurs ce contexte dans l'introduction, citant la journaliste Lysiane Gagnon.

> «Il ne faut pas chercher loin la raison pour laquelle les jeunes ont tant de difficultés à s'exprimer par écrit : c'est en lisant, et en lisant souvent, que l'on développe des automatismes, que l'on apprend d'instinct l'orthographe, la structuration des phrases, l'utilisation des verbes, etc[1].»

Par son enquête, le Ministère souhaitait alors dépasser les impressions et les réflexes populaires et se doter de données rigoureuses pour renouveler la pédagogie de la lecture afin d'en accroître l'efficacité. L'enquête avait donc pour objectif de décrire le plus objectivement possible les habitudes de lecture des élèves du secondaire, ainsi que leur perception des activités de lecture en milieu scolaire. Voici les conclusions de l'enquête.

> «Bien que cette enquête ne lève pas toutes les ambiguïtés ni ne dissipe toute la confusion qui a caractérisé le débat pédagogique des dernières années, elle démontre clairement la fragilité des stéréotypes et des préjugés à partir desquels on a voulu démontrer l'"inculture" des adolescents d'aujourd'hui : contrairement à ce que laissent entendre les énoncés intolérants de beaucoup d'adultes, les jeunes Québécois lisent; ils lisent même beaucoup. Mais, et c'est là la source des malentendus, ils ne lisent pas ce que lisaient leurs aînés, ils ne lisent pas ce que les adultes aimeraient qu'ils lisent!»

En bref, ce que cette enquête aura révélé, comme le précise l'auteur, c'est non la «désaffection des élèves du secondaire vis-à-vis les imprimés, mais la "surreprésentation" du livre "émotif" et, par voie de conséquence, la "sous-représentation" de la lecture critique et de la lecture créatrice». Celui-ci invitait donc l'école non pas à réprimer les comportements actuels des adolescentes et des adolescents en lecture, mais à les intégrer à un programme de lecture plus rationnel, plus complet.

---

1. Lysiane GAGNON. *Le drame de l'enseignement du français*, Montréal, Éditions La Presse, 1974, p. 36.

Enfin, les élèves qui fréquentent aujourd'hui l'école secondaire lisent-ils moins que ceux d'hier? Les résultats de l'enquête que l'on vient de mener auprès des jeunes du secondaire démontrent qu'elles et ils lisent le même nombre d'heures aujourd'hui qu'en 1980, comme nous le verrons plus loin. L'enquête révèle aussi que les jeunes ont encore une inclination marquée pour les romans qui garantissent des sensations fortes. En lisant **Des policiers aux classiques**, il se pourrait donc que les lectrices et les lecteurs aient une impression de «déjà-lu.»

2 LA MÉTHODOLOGIE ET LES LIMITES DE L'ENQUÊTE

2.1 L'échantillon

La présente enquête a été menée, de la mi-avril à la fin mai 1993, auprès d'élèves qui fréquentent des écoles secondaires publiques et privées et auprès de leurs enseignantes et enseignants de français et d'autres disciplines.

L'échantillon a été constitué au hasard à partir d'écoles qui offrent l'enseignement en français aux 5 classes du secondaire. Le taux de participation a été très élevé; seulement 2 écoles sur 45 n'ont pu participer à l'enquête. Parmi celles qui ont participé, on compte 35 écoles publiques et 8 écoles privées. Dans chacune des écoles, un groupe d'élèves a été choisi pour chaque classe. Au total, 5 843 élèves ont rempli le questionnaire.

2.2 Les questionnaires

Le questionnaire destiné aux élèves comportait 26 questions. Pour certaines d'entre elles, les élèves devaient mentionner les noms des auteures et auteurs ainsi que les titres d'ouvrages lus au cours des quatre mois précédant l'enquête.

Le questionnaire destiné aux enseignantes et aux enseignants de français était divisé en 3 parties et comprenait 23 questions. Les personnes qui enseignent d'autres disciplines ne

remplissaient que les deux premières parties. Il y avait aussi des questions ouvertes dans le questionnaire. Tous et toutes avaient reçu la consigne de répondre en se référant aux groupes d'élèves choisis pour l'enquête.

2.3 La collecte des données

Les élèves ont rempli le questionnaire en classe pendant un cours de français. Chaque élève était assuré de la confidentialité de ses réponses puisqu'elle ou il devait glisser le questionnaire dans une enveloppe qui lui avait été remise à cet effet. Les enseignantes et les enseignants ont également reçu leur questionnaire à l'école. La remise d'une enveloppe-réponse a permis d'assurer la confidentialité de leurs réponses.

2.4 L'analyse des données

Afin d'avoir une idée juste des habitudes de lecture des élèves visés par l'enquête, nous avons d'abord analysé l'ensemble de leurs réponses, puis pour un certain nombre de questions, nous avons distingué les habitudes des garçons et celles des filles, ces dernières ayant une attitude nettement différenciée à l'égard de la lecture.

Quand sont apparues des variations intéressantes selon la classe, nous les avons également présentées. Les réponses des élèves de 5e secondaire sur leurs habitudes de lecture ont été comparées à leurs résultats à l'épreuve unique de français écrit de 5e secondaire de juin 1993 préparée par le Ministère.

2.5 Les limites de l'enquête

La présente enquête ne porte que sur les jeunes qui poursuivent des études secondaires dans des écoles francophones. Les habitudes de lecture des élèves des écoles anglophones restent donc inconnues.

Invités à préciser les noms des auteures et auteurs de même que les titres des ouvrages qu'ils et elles ont lus au cours des quatre mois précédant l'enquête, les jeunes ont mentionné plus de 5 000 titres. L'analyse des titres a été ardue du fait que bon nombre d'élèves n'ont pas nommé l'auteur ou l'auteure des livres lus et ont fait des erreurs dans les titres qu'ils et elles ont cités. Néanmoins, un travail de recherche a pu être effectué par les Services documentaires Multimédia inc., ce qui nous a permis d'avoir toutes les données nécessaires pour classer la majorité des ouvrages par genre littéraire.

Enfin, à propos des réponses données par les jeunes au sujet des habitudes de lecture de leurs parents, il apparaît utile de préciser qu'elles représentent uniquement la perception qu'en ont les jeunes.

DEUXIÈME PARTIE : LES HABITUDES DE LECTURE DES ÉLÈVES

1 LES CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES QUI ONT PARTICIPÉ À L'ENQUÊTE

1.1 L'âge

Le questionnaire a été rempli par 5 843 élèves du secondaire. Plus de 95 p. 100 avaient entre 11 et 17 ans au moment de l'enquête.

Tableau 1
Distribution (%) de l'échantillon des élèves selon l'âge
(N=5 843)

Âge	%
11 et 12 ans	5
13 ans	17
14 ans	19
15 ans	21
16 ans	20
17 ans	14
18 ans	4
Total	100

1.2 Le sexe et la classe

La proportion des filles qui ont répondu au questionnaire est presque identique (50,3 p. 100) à celle des garçons (49,7 p. 100). Les élèves sont aussi distribués également selon la classe.

1.3 La région et les écoles

L'enquête a été menée auprès d'élèves du secondaire de 43 écoles francophones, publiques et privées, réparties dans toutes les régions du Québec. De plus, 9 écoles avaient moins de 500 élèves, 14 en accueillaient entre 500 et 1 000, 17 en comptaient entre 1 000 et 2 000 et 3, plus de 2 000.

1.4 La structure familiale

Le tableau 2 présente la répartition des élèves selon la structure familiale. On constate que **près de trois jeunes sur quatre** vivent avec leurs deux parents biologiques. Près du quart des élèves vivent dans des familles séparées; ces jeunes vivent plus souvent avec leur mère (17 p. 100) qu'avec leur père (6 p. 100) et, 3 p. 100 connaissent la garde partagée.

Parmi les jeunes qui ont participé à l'enquête, (47 p. 100) ont un frère ou une soeur, 28 p. 100 en ont deux et, 15 p. 100 en ont trois et plus. Seulement 10 p. 100 sont enfant unique.

Tableau 2
Répartition (%) des élèves selon la structure familiale
(N=5 843)

Structure familiale	%
Traditionnelle (deux parents naturels)	73
Monoparentale — mère	10
Monoparentale — père	3
Recomposée — mère et conjoint	7
Recomposée — père et conjointe	3
Garde partagée	3
Autre	2
Total	100

Ces caractéristiques indiquent une composition de l'échantillon très conforme à celle d'autres enquêtes où on a procédé par échantillon aléatoire simple de l'ensemble de la population. Par conséquent, l'échantillon doit être considéré comme représentatif de la population des élèves du secondaire des écoles francophones québécoises.

1.5 Le niveau de scolarité des parents

Plus de 40 p. 100 des élèves ont répondu que leur père et leur mère avaient fait des études postsecondaires, les pères ayant davantage fréquenté l'université et les mères, davantage le collégial.

Tableau 3
Répartition (%) des élèves selon le niveau de scolarité de leurs parents

Niveau de scolarité	Père %	Mère %
Primaire	7	4
Secondaire non terminé	26	25
Secondaire	24	29
Collégial	16	21
Universitaire	26	21
Total	100	100

Par ailleurs, afin de vérifier le niveau culturel du milieu familial dans lequel évoluent les élèves, nous avons fait une autre vérification. Pour chaque élève, nous avons retenu le plus haut niveau de scolarité atteint par un des deux parents. Cette méthode a permis d'établir que moins de 20 p. 100 des élèves vivent dans des familles où aucun des deux parents n'a terminé ses études secondaires. Par contre, plus de 50 p. 100 des élèves évoluent dans des milieux où le père ou la mère a fréquenté le collège ou l'université.

1.6 Le temps consacré à la lecture

Près de 40 p. 100 des élèves qui ont répondu au questionnaire disent lire moins d'une heure par semaine, 30 p. 100, de une à deux heures et 20 p. 100, de trois à cinq heures. Minoritaires, 10 p. 100 des élèves lisent six heures ou plus par semaine.

Si on compare la lecture à d'autres activités auxquelles ils et elles s'adonnent pendant leurs moments libres, on remarque que les jeunes ont tendance à consacrer plus de temps au sport et à la télévision qu'à la lecture.

Tableau 4

Répartition (%) des élèves selon le nombre d'heures consacrées à diverses activités par semaine

Activité	Moins de 1 heure	De 1 à 2 heures	De 3 à 5 heures	De 6 à 10 heures	11 heures et plus	Total
Lecture (N=5 805)	39	31	19	7	4	100
Travaux scolaires à la maison (N=5 823)	19	27	30	17	7	100
Travail rémunéré (N=5 542)	41	21	17	11	10	100
Sport (N=5 812)	14	27	27	18	14	100
Télévision (N=5 808)	6	13	27	28	26	100

On note cependant une différence importante entre les filles et les garçons pour ce qui est des loisirs en général et de la lecture en particulier. Ainsi, en moyenne, les garçons sont plus nombreux que les filles à regarder la télévision et à faire du sport durant plus de six heures par semaine.

Tableau 5

Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre d'heures consacrées au sport et à la télévision par semaine

Sexe		Moins de 1 heure	De 1 à 2 heures	De 3 à 5 heures	De 6 à 10 heures	11 heures et plus	Total
Sport							
Garçons	(N=2 882)	9	18	27	24	22	100
Filles	(N=2 910)	19	35	28	11	6	100
Télévision							
Garçons	(N=2 884)	4	10	23	29	33	100
Filles	(N=2 904)	8	16	31	27	18	100

En ce qui a trait à la lecture, près de **40 p. 100 des filles lisent plus de trois heures par semaine comparativement à 22 p. 100 des garçons.**

Tableau 6

Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre d'heures consacrées à la lecture par semaine

Sexe		Moins de 1 heure	De 1 à 2 heures	De 3 à 5 heures	De 6 à 10 heures	11 heures et plus	Total
Garçons	(N=2 877)	49	29	14	5	3	100
Filles	(N=2 908)	29	32	24	10	5	100

Les garçons sont également plus nombreux (25 p. 100) à consacrer moins d'une heure par semaine à leurs travaux scolaires, un comportement adopté par seulement 13 p. 100 des filles[1].

1. Il ne faudrait pas conclure que le temps que les garçons et les filles disent consacrer à leurs travaux scolaires à la maison correspond au temps qu'ils et elles consacrent à leurs études. En effet, selon des résultats d'une étude publiée par le Ministère, un nombre important d'élèves font leurs travaux à l'école. En fait, lorsqu'on additionne toutes les possibilités offertes à l'école (pendant les cours, en dehors des heures de classe et lors de période d'étude obligatoire), on constate que les jeunes font leurs travaux scolaires autant à l'école qu'à la maison. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. Direction de la recherche. *Quand les choix débutent*, Québec, 1992, p. 50.

Tableau 7

Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre d'heures consacrées aux travaux scolaires par semaine

Sexe	Moins de 1 heure	De 1 à 2 heures	De 3 à 5 heures	De 6 à 10 heures	11 heures et plus	Total
Garçons (N = 2 885)	25	28	27	15	5	100
Filles (N = 2 918)	13	26	32	20	9	100

Les activités énumérées dans les tableaux 5, 6 et 7 sont traitées de façon indépendante. Ce procédé ne permet pas de cerner véritablement le comportement typique d'un adolescent ou d'une adolescente. Pour y parvenir, même si cela demeure imparfait, il faut prendre en considération, **simultanément**, les réponses qui permettent de mesurer combien de temps chaque élève passe à lire, à regarder la télévision et à faire du sport.

Afin d'en simplifier l'analyse, nous avons construit des profils d'activités en regroupant les réponses en trois catégories : intérêt faible (moins de 1 heure), intérêt moyen (de 1 à 5 heures) et intérêt fort (6 heures ou plus). Les 13 profils les plus courants regroupent environ 80 p. 100 des élèves. Le tableau 8 présente ces 13 profils selon le sexe.

Tableau 7
Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre d'heures consacrées aux travaux scolaires par semaine

Sexe		Moins de 1 heure	De 1 à 2 heures	De 3 à 5 heures	De 6 à 10 heures	11 heures et plus	Total
Garçons	(N=2 885)	25	28	27	15	5	100
Filles	(N=2 918)	13	26	32	20	9	100

Les activités énumérées dans les tableaux 5, 6 et 7 sont traitées de façon indépendante. Ce procédé ne permet pas de cerner véritablement le comportement typique d'un adolescent ou d'une adolescente. Pour y parvenir, même si cela demeure imparfait, il faut prendre en considération, **simultanément**, les réponses qui permettent de mesurer combien de temps chaque élève passe à lire, à regarder la télévision et à faire du sport.

Afin d'en simplifier l'analyse, nous avons construit des profils d'activités en regroupant les réponses en trois catégories : intérêt faible (moins de 1 heure), intérêt moyen (de 1 à 5 heures) et intérêt fort (6 heures ou plus). Les 13 profils les plus courants regroupent environ 80 p. 100 des élèves. Le tableau 8 présente ces 13 profils selon le sexe.

Tableau 8
Profils les plus courants chez les garçons et les filles

Profils	Activités			Garçons	Filles
1.	Lecture	Télévision	Sport	-	3,9
2.	Lecture	Télévision	Sport	8,2	8,5
3.	Lecture	**Télévision**	Sport	12,4	7,4
4.	Lecture	Télévision	**Sport**	5,4	-
5.	Lecture	**Télévision**	**Sport**	16,3	-
6.	Lecture	Télévision	Sport	-	4,4
7.	Lecture	**Télévision**	Sport	-	4,1
8.	Lecture	Télévision	Sport	7,3	18,8
9.	Lecture	Télévision	**Sport**	5,9	4,8
10.	Lecture	**Télévision**	Sport	11,3	16,6
11.	Lecture	**Télévision**	**Sport**	14,1	4,8
12.	**Lecture**	Télévision	Sport	-	3,7
13.	**Lecture**	**Télévision**	Sport	-	4,2

Légende : intérêt faible (moins de 1 heure), intérêt moyen (de 1 à 5 heures), **intérêt fort** (6 heures ou plus).

Deux seuls de ces profils (les profils 12 et 13) sont caractérisés par un intérêt fort pour la lecture, on y retrouve uniquement des filles.

L'étude de ces profils indique aussi qu'il n'y a pas d'opposition entre la lecture et les autres activités. En effet, quatre profils (8 à 11) se caractérisent par un intérêt moyen pour la lecture en même temps qu'un intérêt moyen ou fort pour les deux autres activités de loisirs. Ces jeunes (39 p. 100 des garçons et 45 p. 100 des filles) ont donc un mode de vie où s'équilibre le temps consacré aux trois activités.

Il y a néanmoins des jeunes pour qui il en est autrement : 42 p. 100 des garçons et 20 p. 100 des filles (profils 1 à 5) lisent moins d'une heure par semaine, préférant de loin l'écoute de la télévision et le sport.

1.7 Un environnement propice à la lecture

La presque totalité des élèves (98 p. 100) ont répondu affirmativement à la question «**Y a-t-il des livres chez vous?**» La bibliothèque familiale est constituée d'ouvrages littéraires (romans, contes, poésie) et de livres documentaires. Une forte majorité, soit les trois quarts des jeunes disent avoir lu certains de ces livres.

D'après les réponses des élèves, les pères lisent des livres beaucoup moins régulièrement que les mères. En effet, plus de la moitié des mères consacrent du temps à cette activité chaque semaine comparativement à seulement le quart des pères.

Fait à signaler, **près de 50 p. 100 des jeunes ont indiqué que leur père lisait rarement des livres; seulement 16 p. 100 croient que c'est le cas pour leur mère.**

Tableau 9
Répartition (%) des élèves selon les habitudes de lecture de la mère

Genre de lecture		Rarement	Pas régulièrement	Chaque semaine	Tous les jours	Total
Journaux	(N=5 327)	16	18	33	33	100
Magazines	(N=5 343)	13	33	43	11	100
Livres	(N=5 569)	16	28	**25**	**31**	100

Tableau 10
Répartition (%) des élèves selon les habitudes de lecture du père

Genre de lecture		Rarement	Pas régulièrement	Chaque semaine	Tous les jours	Total
Journaux	(N=5 505)	7	10	29	54	100
Magazines	(N=5 104)	32	35	25	8	100
Livres	(N=5 120)	**48**	26	**13**	**13**	100

Presque tous les jeunes ont accès à une bibliothèque à l'école (98 p. 100) et la grande majorité peuvent emprunter des livres à la bibliothèque municipale (80 p. 100). Afin de combler leurs besoins en lecture, les élèves utilisent principalement la bibliothèque scolaire; 88 p. 100 y ont emprunté des livres, mais il leur arrive aussi d'avoir recours à la bibliothèque municipale (47 p. 100) et à leurs amies et amis (44 p. 100). Le moment de la journée qu'ils et elles privilégient pour lire est le soir; 70 p. 100 ont coché cette réponse. Par ailleurs, 15 p. 100 préfèrent lire la fin de semaine.

Les jeunes ne semblent pas éprouver le besoin d'être guidés pour choisir leurs livres. Un peu plus de 80 p. 100 disent se fier beaucoup à leur instinct pour faire leurs choix. Environ la moitié mentionnent néanmoins être sensibles aux commentaires de leurs amies ou amis et de leur famille et le tiers, à ceux de leurs enseignantes et enseignants. La publicité, les salons du livre et la télévision les rejoignent moins. En général, les filles reconnaissent être davantage influencées par les amies ou les amis, par la famille et, dans une moindre mesure, par le personnel enseignant.

2 LES JEUNES AIMENT LIRE

2.1 Lire, un plaisir pour la plupart des élèves

Environ trois élèves sur quatre affirment aimer lire beaucoup ou moyennement. Comment se traduit leur amour des livres dans les faits? **Un peu plus de la moitié disent avoir lu pour leur plaisir, c'est-à-dire à part les lectures obligatoires, trois livres ou plus au cours des quatre mois qui ont précédé l'enquête. Un peu plus du quart en ont lu un ou deux et environ 20 p. 100 avouent n'en avoir lu aucun.**

Les élèves de 1re secondaire lisent davantage pour leur plaisir que ceux et celles des classes plus avancées. En effet, la proportion des élèves qui, dans les quatre mois qui ont précédé l'enquête, ont lu plus de cinq livres pour leur plaisir diminue constamment entre la 1re et la 5e secondaire. Ainsi, 46 p. 100 des élèves de 1re secondaire disent avoir lu plus de cinq livres

durant ce laps de temps, tandis que seulement 21 p. 100 des élèves de 5e secondaire en ont fait autant. En outre, plus d'élèves de 5e secondaire avouent n'avoir lu aucun livre (25 p. 100) que ceux et celles de 1re secondaire (13 p. 100). Les grands lecteurs et les grandes lectrices se trouvent donc parmi les élèves les plus jeunes.

Tableau 11
Répartition (%) des élèves selon le nombre de livres lus pour le plaisir en quatre mois, par classe

Nombre de livres	1re secondaire (N=1 129)	2e secondaire (N=1 184)	3e secondaire (N=1 176)	4e secondaire (N=1 192)	5e secondaire (N=1 107)
Aucun livre	13	21	22	24	25
1 ou 2 livres	17	25	29	29	32
De 3 à 5 livres	24	22	22	21	22
5 livres et plus	46	32	27	26	21
Total	100	100	100	100	100

Par ailleurs, la situation est inverse pour ce qui est des **lectures obligatoires** imposées par l'école. Les élèves de 5e secondaire ont davantage de lectures obligatoires que les élèves des autres classes. À propos des lectures obligatoires, près du quart des élèves précisent ne pas en avoir eu au cours des quatre derniers mois. La moitié disent avoir eu à lire un, deux ou encore trois livres; un autre quart parle de quatre livres et plus.

Tableau 12
Répartition (%) des élèves selon le nombre de livres obligatoires lus en quatre mois, par classe

Nombre de livres	1re secondaire (N=1 069)	2e secondaire (N=1 092)	3e secondaire (N=1 053)	4e secondaire (N=984)	5e secondaire (N=677)
Aucun livre	28	28	26	25	10
De 1 ou 2 livres	38	36	37	33	41
3 livres et plus	34	36	37	43	49
Total	100	100	100	100	100

Cette situation explique probablement que le temps hebdomadaire consacré à la lecture varie peu d'une classe à l'autre. Globalement, toutes lectures confondues, il n'y a pas de différence dans le nombre d'heures consacrées à la lecture par les élèves des cinq classes. Il faudrait peut-être considérer aussi la complexité et la longueur des ouvrages recommandés aux élèves. Les ouvrages de littérature jeunesse, conçus pour les élèves plus jeunes, ont habituellement peu de pages.

2.2 Les grandes lectrices

Bien que la lecture soit une activité appréciée par un bon nombre de jeunes, la proportion des filles qui disent aimer lire est cependant beaucoup plus élevée que celle des garçons : près de la moitié des filles déclarent aimer beaucoup lire comparativement au quart des garçons. De plus, l'intérêt des filles pour la lecture est **manifeste** dans toutes les classes de secondaire, tandis qu'il est beaucoup moins fort chez les garçons plus vieux que chez les plus jeunes. Il y a en effet, presque 10 p. 100 moins de garçons de 5e secondaire que de 1re secondaire qui disent aimer beaucoup la lecture et 10 p. 100 de plus qui reconnaissent aimer peu lire.

Tableau 13
Répartition (%) des élèves selon le sexe et l'intérêt pour la lecture, par classe

Intérêt pour la lecture	1re secondaire	2e secondaire	3e secondaire	4e secondaire	5e secondaire
Faible					
Garçons	27	35	35	40	37
Filles	11	15	16	13	16
Moyen					
Garçons	44	43	46	40	43
Filles	39	44	39	39	35
Fort					
Garçons	29	22	18	20	20
Filles	50	41	46	48	49
Total					
Garçons	100	100	100	100	100
Filles	100	100	100	100	100

Le fait d'aimer lire se traduit évidemment dans le nombre de livres lus. Durant les quatre mois précédant l'enquête, près de 40 p. 100 des filles contre 23 p. 100 des garçons ont lu plus de cinq livres pour leur plaisir. En revanche, près du tiers des garçons ont dit n'avoir lu aucun livre comparativement à 13 p. 100 des filles.

Tableau 14
Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre de livres lus pour le plaisir en quatre mois

Nombre de livres	1re secondaire	2e secondaire	3e secondaire	4e secondaire	5e secondaire
Aucun livre					
Garçons	19	29	29	35	37
Filles	8	12	15	13	15
1 ou 2 livres					
Garçons	19	25	33	32	32
Filles	15	24	25	27	31
De 3 à 5 livres					
Garçons	23	19	20	18	18
Filles	24	25	24	24	26
5 livres et plus					
Garçons	39	27	18	15	13
Filles	53	39	36	36	28
Total					
Garçons	100	100	100	100	100
Filles	100	100	100	100	100

Lorsqu'on fait la même observation en tenant compte des classes, on s'aperçoit qu'un plus grand nombre de garçons que de filles ont répondu qu'ils n'avaient lu aucun livre pour le plaisir dès le début de leur cours secondaire; cet écart se creuse avec le temps.

Tableau 15

Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre de livres lus pour le plaisir en 4 mois

Nombre de livres	Garçons	Filles
Aucun livre	29	13
1 ou 2 livres	28	24
De 3 à 5 livres	20	25
5 livres et plus	23	38
Total	100	100

2.3 Bien des raisons pour lire

Les élèves lisent autant pour rêver et se désennuyer que pour s'informer ou se cultiver. En 5e secondaire, elles et ils sont un peu plus nombreux que dans les autres classes à affirmer lire pour s'informer et se cultiver. **Peu nombreux sont ceux et celles qui disent lire par obligation,** mais près de deux fois plus de garçons (11 p. 100) que de filles (6 p. 100) le font.

Quand les jeunes ont lu un livre qu'ils et elles jugent passionnant, plus de la moitié le suggèrent à leurs amis et amies.

2.4 L'aventure avant tout

Invités à donner leur appréciation des genres littéraires, les jeunes ont dit lire avec le plus de plaisir, peu importe leur âge et leur sexe, les romans d'aventures; 80 p. 100 considèrent ce genre littéraire bon, voire excellent. Suivent les romans policiers, jugés de la même façon, par près des deux tiers des jeunes.

Par ailleurs, les filles se distinguent des garçons par leur intérêt certain pour les romans d'amour et, dans une proportion moindre, pour leur appréciation du théâtre et de la poésie. De leur côté, les garçons se disent peu intéressés par ces genres; ils sont, par contre, plus attirés que les filles par les ouvrages de science-fiction et les bandes dessinées.

Tableau 16
Pourcentage des garçons et des filles intéressés aux divers genres littéraires

Genres littéraires		Garçons	Filles
Romans d'aventures	(N=5 829)	79	81
Romans policiers	(N=5 825)	64	63
Romans historiques	(N=5 816)	31	28
Romans d'amour	(N=5 818)	19	77
Théâtre	(N=5 797)	10	31
Poésie	(N=5 827)	12	35
Bandes dessinées	(N=5 812)	78	60
Science-fiction	(N=5 818)	63	37
Livres documentaires	(N=5 796)	51	39
Journaux et périodiques	(N=5 833)	64	56

On remarque que les goûts changent en vieillissant. Les bandes dessinées et les ouvrages de science-fiction sont plus appréciés par les élèves des premières années du secondaire, tandis que ceux qui sont plus vieux s'intéressent davantage aux périodiques.

Il est intéressant de constater aussi que la poésie et le théâtre sont un peu plus appréciés en 4e et 5e secondaire que dans les classes moins avancées. Sans doute, la lecture de pièces de théâtre prescrite dans le programme de français, langue maternelle, de 4e secondaire favorise-t-elle l'engouement des jeunes pour ce genre littéraire. De plus, des écoles offrent en option, en 4e secondaire, des cours de français dans lesquels on fait une bonne place au théâtre ainsi

que des cours d'art dramatique, ce qui sensibilise les jeunes à cette forme d'art et explique qu'ils et elles lisent davantage d'oeuvres théâtrales dans cette classe.

Les genres littéraires les plus appréciés par les jeunes étant le roman d'aventures et le roman policier, il n'est pas surprenant, comme on le verra plus loin, de trouver avant tout des titres enlevants, de suspense, dans la liste des livres qu'ils et elles ont lus pour le plaisir. Ainsi découvre-t-on plusieurs romans fantastiques de l'auteur à succès Stephen King et d'une romancière fort prisée par les amateurs et amatrices de littérature policière, Mary Higgins Clark.

Il y a cependant bien d'autres livres qui ne sont pas à proprement parler des romans d'aventures mais que **les jeunes perçoivent ainsi**. C'est le cas des ouvrages biographiques dans lesquels il y a une bonne dose d'aventure comme *Jamais sans ma fille* et *Vendues* de Betty Mahmoody.

L'attrait des jeunes pour les romans d'aventures ou d'action est donc confirmé par les livres qu'ils et elles lisent. D'autres ouvrages qu'on ne peut qualifier de romans d'aventures et encore moins de romans policiers, sont cependant en tête des listes de livres lus par le plus grand nombre de jeunes. Il s'agit des romans *Les filles de Caleb* de Arlette Cousture et *Au nom du père et du fils* de Francine Ouellette.

Ces livres qui s'apparentent à des romans d'amour sont mentionnés par un nombre aussi important de garçons que de filles. En effet, même si, à la question portant sur leurs goûts littéraires, les garçons ont répondu qu'ils jugeaient peu intéressants les livres d'amour, on constate que, dans les faits, ils en lisent. **Contrairement à ce que leurs réponses pourraient le laisser croire, il y a donc en réalité moins de différences entre les préférences littéraires des garçons et des filles.**

2.5 À chaque âge, ses livres

Afin d'approfondir notre réflexion sur les goûts des jeunes en matière de lecture et d'en avoir une vision plus juste, nous avons décidé d'entreprendre une analyse à partir de tous les titres qu'ils et elles ont mentionnés. Cette analyse a été faite en collaboration avec les Services documentaires Multimédia Inc. (SDM). SDM a classé les livres en vingt catégories. Précisons que ces catégories ne correspondent pas à celles qui sont suggérées aux jeunes dans le questionnaire et auxquelles nous faisions référence au point précédent.

Ce qui surprend dans la liste des titres donnés par les jeunes, c'est d'abord et avant tout **leur grande variété;** ils et elles ont en effet mentionné **plus de 5 000 ouvrages différents, comme lectures obligatoires ou lectures pour le plaisir**. Parmi ces titres, quelques-uns seulement ont été mentionnés plus de 100 fois; la grande majorité n'ont été cités qu'à une seule reprise. Cette abondance, **25 000 mentions au total**, indique que les références des jeunes au monde littéraire sont fort variées.

En tenant compte de toutes les mentions, cinq genres littéraires (classification SDM) sur vingt sont apparus particulièrement populaires. Ce sont, par ordre d'importance : les **romans, contes et nouvelles (jeunes)**, 38 p. 100 des mentions; les **romans, contes et nouvelles (adultes)**, 21 p. 100; les **romans policiers,** 10 p. 100; les **romans fantastiques**[1] 8 p. 100; les **biographies**, 5 p. 100. Il est intéressant de noter que plusieurs catégories n'ont reçu aucune ou très peu de mentions.

---

1. On trouve, dans ce genre littéraire, des ouvrages d'Alfred Hitchcock, Stephen King, John Saul, etc.

Tableau 17
Pourcentage de livres lus par les élèves selon le genre littéraire (classification SDM)

Genre littéraire	%
Arts, peinture, sculpture, etc.	-
Biographies	5
Société, problèmes sociaux, politique	-
Ouvrages de référence	-
Histoire	1
Loisir, sport	1
Manuels scolaires	1
Occultisme, parapsychologie	-
Philosophie, religion	-
Sciences	1
Vie pratique (alimentation, santé, sexualité, etc.)	-
Romans, contes et nouvelles (adultes)	21
Bandes dessinées	3
Romans fantastiques	8
Romans historiques	2
Romans, contes et nouvelles (jeunes)	38
Poésie, chansons	1
Romans policiers	10
Science-fiction	2
Théâtre	4

Les filles et les garçons n'ont pas tout à fait les mêmes préférences. Si les unes comme les autres disent lire avant tout des **romans, contes et nouvelles (jeunes)** et des **romans, contes et nouvelles (adultes)**, leurs choix diffèrent ensuite. Les filles privilégient, en troisième lieu, les **romans policiers**, en quatrième lieu, les **biographies** et en cinquième lieu, les **romans fantastiques**. De leur côté, les garçons lisent d'abord, des **romans fantastiques**, ensuite des **romans policiers** et, enfin, des **bandes dessinées**.

Bien que les goûts littéraires des filles et des garçons diffèrent, les écarts sont beaucoup plus importants entre les classes. En 1re, 2e et 3e secondaire, les élèves lisent surtout des **romans, contes et nouvelles (jeunes)**. Cette catégorie de livres représente 64 p. 100 de tous les ouvrages lus par les élèves de 1re secondaire, 61 p. cent de tous ceux lus par les élèves de 2e et 40 p. 100 de tous ceux lus par les élèves de 3e.

La deuxième catégorie de livres qui éveille l'intérêt des jeunes de 1re secondaire, mais de façon beaucoup moins nette, est celle des **bandes dessinées**. Cette catégorie représente 9 p. 100 de tous les livres lus par les élèves de cette classe.

Pour ce qui est des élèves de 2e et 3e secondaire, la deuxième catégorie de livres les plus lus est celle des **romans, contes et nouvelles (adultes)**. En 2e secondaire, 12 p. 100 des livres lus par les jeunes sont dans cette catégorie et en 3e secondaire, c'est 18 p. 100.

Les jeunes de 4e et 5e secondaire lisent d'abord et avant tout des **romans, contes et nouvelles (adultes)**, ce qui constitue 27 p. 100 des lectures des premiers et 43 p. 100 des lectures des seconds. Ceux et celles de 5e secondaire s'intéressent ensuite aux **romans policiers**, (20 p. 100) et, dans une moindre mesure aux **romans fantastiques** (9 p. 100 des titres cités).

Les lectures des jeunes de 4e secondaire sont plus variées. Ils et elles ont mentionné un grand nombre de titres dans les catégories suivantes : **romans, contes et nouvelles (jeunes)**, 18 p. 100; **romans policiers**, 12 p. 100; **théâtre**, 11 p. 100 et **romans fantastiques**, 11 p. 100 également.

L'examen des mentions par genre littéraire et par classe permet de se rendre compte de l'intérêt grandissant des élèves plus âgés pour le théâtre. En contrepartie, on constate le déclin des bandes dessinées. Il ne faut cependant pas perdre de vue que ces deux genres littéraires n'attirent respectivement que 4 et 3 p. 100 des lectrices et des lecteurs.

Tableau 18
Répartition (%) des mentions par genre littéraire et par classe

Genre littéraire	1re secondaire	2e secondaire	3e secondaire	4e secondaire	5e secondaire	Total
Romans, contes et nouvelles (jeunes) (38 p.100 des élèves)	35	32	19	10	4	100
Romans, contes et nouvelles (adultes) (21 p. 100 des élèves)	6	11	16	25	42	100
Bandes dessinées (3 p. 100 des élèves)	53	21	13	9	4	100
Romans policiers (10 p. 100 des élèves)	11	10	12	25	42	100
Romans fantastiques (8 p. 100 des élèves)	13	17	20	27	22	100
Théâtre (4 p. 100 des élèves)	1	2	16	64	17	100
Biographies (5 p. 100 des élèves)	12	17	25	27	19	100

2.6 Le palmarès des auteures et auteurs

Comme nous l'avons déjà précisé, la variété des ouvrages mentionnés par les jeunes est telle que, même en additionnant toutes les mentions obtenues par **l'auteure et l'auteur** les plus populaires, elles ne s'élèvent pas à 2 000. Sur 25 000 mentions, Stephen King obtient 1 215 et Mary Higgins Clark 734. On ne peut donc conclure que les jeunes ne lisent que Stephen King ou Mary Higgins Clark. Cela dit, l'attrait que ces deux auteurs exercent sur les jeunes est manifeste. Non seulement leur penchant pour l'action est ainsi révélé, mais aussi leur capacité de poursuivre une lecture pendant un certain temps. En effet, rares sont leurs ouvrages qui ont moins de 300 pages.

Outre King et Higgins Clark, les auteures et les auteurs qui ont été le plus souvent mentionnés sont, par ordre d'importance : R.L. Stine, Denis Côté, Agatha Christie, Robert Soulières, Raymond Plante, Danielle Steel, Chrystine Brouillet et Marcel Dubé.

Précisons que la plupart des ouvrages de R.L. Stine, Denis Côté, Robert Soulières, Raymond Plante et Chrystine Brouillet mentionnés par les jeunes sont des ouvrages de littérature jeunesse.

Lorsqu'on examine la liste des auteures et auteurs les plus lus, par classe, les résultats diffèrent un peu. On constate une concentration d'auteures et auteurs de littérature jeunesse au premier cycle du secondaire et l'apparition de titres de divers genres littéraires au second cycle.

Auteures et auteurs qui ont obtenu le plus grand nombre de mentions en 1re secondaire

Soulières, Robert	211
King, Stephen	169
Stine, R.L.	158
Plante, Raymond	124
Gosciny	106
Côté, Denis	105
Christie, Agatha	95
Desrosiers, Sylvie	95
Brouillet Chrystine	90
Hoh, Diane	87

Auteures et auteurs qui ont obtenu le plus grand nombre de mentions en 2e secondaire

Côté, Denis	243
King, Stephen	203
Stine, R.L.	140
Plante, Raymond	130
Brouillet, Chrystine	77
Poupart, Jean-Marie	75
Hoh, Diane	69
Soulières, Robert	69
Higgins Clark, Mary	64
Vernes, Jules	61

Auteures et auteurs qui ont obtenu le plus grand nombre de mentions en 3e secondaire

King, Stephen	251
Marineau, Michèle	98
Cadieux, Chantal	78
Christie, Agatha	68
Stine, R.L.	67
Kropp, Paul	58
Clermont, Marie-Andrée	56
Higgins Clark, Mary	53
Steel, Danielle	52
Cantin, Raynald	51

Auteures et auteurs qui ont obtenu le plus grand nombre de mentions en 4e secondaire

King, Stephen	316
Dubé, Marcel	182
Christie, Agatha	126
Molière	121
Higgins Clark, Mary	114
Steel, Danielle	96
Andrews, Virginia	86
Saint-Exupéry, Antoine de	70
Doyle, Arthur	63
Cousture, Arlette	55

Auteures et auteurs qui ont obtenu le plus grand nombre de mentions en 5e secondaire

Higgins Clark, Mary	479
King, Stephen	274
Boule, Pierre	135
Steinbeck, John	96
Caron, Louis	93
Cousture, Arlette	91
Steel, Danielle	87
Savoie, Jacques	78
Christie, Agatha	76
Ouellette, Francine	74

Ces listes d'auteures et d'auteurs ne permettent pas de déterminer si les élèves les ont lus dans le cadre scolaire ou pour le plaisir. Lorsqu'on fait une telle distinction cependant, on constate que Stephen King est l'auteur que les élèves lisent le plus pour le plaisir, et cela,

dans toutes les classes, même en 1re secondaire. Il est talonné de près, en 1re et 2e secondaire, par R.L. Stine, auteur de littérature jeunesse, et, en 5e secondaire, par Mary Higgins Clark.

Les jeunes lisent toutefois bien d'autres auteures et auteurs dans leurs moments de loisir. Même si spontanément, et à tout âge, ils et elles recherchent des livres où il y a de l'action, que ce soit de leur propre chef ou à la suggestion d'un proche, d'une enseignante ou d'un enseignant, les jeunes finissent par toucher un peu à tout : des ouvrages spécialement conçus pour eux, des romans d'amour, d'aventures, d'espionnage, des romans policiers, des bandes dessinées, des pièces de théâtre, des recueils de poésie. Ils et elles finissent aussi par découvrir des ouvrages qu'on qualifie de **classiques de la littérature**. Ainsi, dans la liste de livres que les élèves disent avoir lus pour leur plaisir figurent : *Les misérables* de Victor Hugo, *Les trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas, *Vingt mille lieues sous les mers* et *Le tour du monde en 80 jours* de Jules Verne, *L'écume des jours* de Boris Vian, *Les fleurs du mal* de Beaudelaire, *Le grand Meaulnes* d'Alain Fournier, *Le vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway, *Hamlet* et *Roméo et Juliette* de William Shakespeare et *La petite fadette* de George Sand. Des classiques québécois s'y trouvent aussi : *Pieds nus dans l'aube* de Félix Leclerc, *L'avalée des avalés* de Réjean Ducharme, *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy, *Kamouraska*, *Le torrent* et *L'enfant chargé de songes* d'Anne Hébert

2.7 Les lectures obligatoires : une réalité très variée

D'après les réponses des élèves, bien qu'un certain nombre d'enseignantes et d'enseignants utilisent des journaux en classe, les livres demeurent les principales lectures obligatoires. En effet, 62 p. 100 des jeunes ont dû lire des livres, tandis qu'un peu moins de 20 p. 100 d'entre eux, surtout en 5e secondaire, ont eu à lire des journaux ou des revues.

En outre, l'analyse des réponses des élèves révèle que les enseignantes et les enseignants ont trois façons de procéder pour ce qui est des lectures obligatoires : imposer les mêmes livres en même temps à tous les élèves de la classe (37 p. 100), demander aux élèves de choisir à

partir d'une liste de livres obligatoires (22 p. 100) et laisser aux élèves le libre choix de leurs lectures (32 p. 100).

Parmi les livres obligatoires lus par le plus grand nombre d'élèves, les romans policiers et les romans de littérature jeunesse prédominent.

Les dix auteures et auteurs les plus souvent mentionnés dans les listes des lectures obligatoires sont Mary Higgins Clark, Robert Soulières, Denis Côté, Stephen King, Raymond Plante, Agatha Christie, Marcel Dubé, John Steinbeck, Pierre Boule et Chrystine Brouillet. Précisons qu'aucun enseignant et aucune enseignante ne disent avoir recommandé des ouvrages de Stephen King. Des élèves ont sans doute opté pour un roman de cet auteur quand on leur a laissé le libre choix de leurs lectures, faut-il conclure.

En 1re secondaire, deux ouvrages de littérature jeunesse sont particulièrement prisés par le personnel enseignant. Il s'agit des romans *Un été sur le Richelieu* de Robert Soulières et *Le dernier des raisins* de Raymond Plante.

En 2e secondaire, Denis Côté, auteur de plusieurs ouvrages dont *Hockeyeurs cibernétiques*, *Le voyage dans le temps* et *Nocturnes pour Jessie*, se trouve en tête de liste du palmarès des auteures et auteurs les plus lus dans le cadre scolaire. Raymond Plante se glisse au deuxième rang avec *Le dernier des raisins*.

Les élèves de 3e secondaire, pour leur part, ont lu d'abord *Cassioppée* ou *L'été polonais* de Michèle Marineau, puis *Éclipses et jeans* de Chantal Cadieux.

En 4e secondaire, le programme de français oriente les lectures des élèves de façon frappante. Les deux principaux auteurs étudiés sont Marcel Dubé et Molière : Marcel Dubé s'inscrit en première place avec *Zone* et Molière, en deuxième, avec *Les femmes savantes, Le malade imaginaire, Médecin malgré lui* et *L'avare*.

En 5e secondaire, le roman policier est à l'honneur et Mary Higgins Clark est la romancière lue par le plus grand nombre d'élèves. Deux de ses livres sont surtout mentionnés. Il s'agit de *La nuit du renard* et de *La maison du guet*. Après Mary Higgins Clark, on aime bien lire *L'épreuve des hommes blancs* de Pierre Boule.

2.8 Écoles publiques et écoles privées : mêmes lectures

Une étude comparative des lectures obligatoires dans les écoles publiques et privées, permet d'établir que, dans l'ensemble, il y a peu de différences, surtout au premier cycle. En 1re et 2e secondaire, les enseignantes et les enseignants font lire principalement des ouvrages de littérature jeunesse à leurs élèves et, à quelques variantes près, il s'agit des mêmes ouvrages.

En 3e secondaire, les deux titres les plus populaires dans les écoles publiques, soit *Cassioppée et l'été polonais* et *Éclipses et jeans*, ne sont pas lus dans les écoles privées. En contrepartie, *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon, *La petite Fadette* de George Sand et *Les trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas ne sont pas lus par les élèves des écoles publiques.

Si Marcel Dubé est l'auteur le plus étudié par les élèves de 4e secondaire, il importe de préciser que sa popularité se concentre auprès des élèves des écoles publiques. Par contre, des auteurs comme Molière et Corneille sont davantage étudiés dans les écoles privées. En 5e secondaire, Mary Higgins Clark est à l'honneur dans les unes comme dans les autres. Cependant, Pierre Boule et John Steinbeck ne sont populaires que dans les écoles publiques.

Il est difficile de percevoir d'autres différences. Antoine de Saint-Exupéry, Edmond Rostand et Michel Tremblay sont lus dans les deux milieux. Félix Leclerc, Anne Hébert, Jacques Poulin, Louis Caron, Jacques Savoie et Alexandre Jardin le sont aussi.

2.9 Les habitudes changent peu, mais les livres changent

Le ministère de l'Éducation rendait public, en 1980, un premier rapport d'enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire. Bien que les questions n'aient pas été formulées de la même façon cette fois-ci, il est possible de faire des rapprochements entre les réponses obtenues à l'enquête de 1980 et maintenant.

On constate tout d'abord que les habitudes de lecture ont peu changé en 13 ans. En effet, les données recueillies indiquent que les garçons et les filles consacrent à la lecture le même nombre d'heures qu'en 1980. Comme en 1980, les filles lisent toujours davantage que les garçons. En 1980, 65 p. 100 d'entre elles contre 48 p. 100 des garçons indiquaient que la lecture constituait une de leurs activités favorites.

Tableau 19
Répartition (%) des élèves selon le nombre d'heures consacrées à la lecture en 1980 et en 1993

Nombre d'heures	1980	1993
Moins de 1 heure	36	39
De 1 à 2 heures	36	31
De 3 à 5 heures	19	19
De 6 à 10 heures	7	7
11 heures et plus	2	4
Total	100	100

Les raisons de lire invoquées par les élèves en 1993 vont dans le même sens qu'en 1980 : s'évader, se distraire et s'informer. Les romans policiers et les romans d'aventures l'emportent encore sur les autres genres littéraires.

Toutefois, en 1980, on notait une surreprésentation des auteurs américains au détriment des oeuvres de fiction québécoises. En 1993, un **changement important est survenu à ce**

chapitre, du moins chez les plus jeunes, changement que l'on peut sans doute attribuer à l'essor fulgurant de la littérature jeunesse au Québec. Les auteures et auteurs québécois de littérature jeunesse sont en effet fortement recommandés par le personnel enseignant, plus particulièrement au premier cycle. De plus, cette littérature québécoise emporte un véritable succès auprès des jeunes si on se fie à leurs choix de lectures libres.

En outre, autant maintenant qu'alors, les jeunes sont attirés par des livres qui leur procurent des sensations fortes.

3 LIRE BEAUCOUP, UN ATOUT INDÉNIABLE

Cette enquête a permis de vérifier l'étroite relation entre les habitudes de lecture et les résultats scolaires des élèves à l'examen de rédaction française de 5e secondaire. En effet, on a croisé les résultats obtenus par ces élèves en juin 1993 avec leurs réponses aux questions portant sur l'amour de la lecture, le nombre d'heures consacrées à cette activité et le nombre de livres lus.

3.1 L'influence du temps consacré à la lecture sur les résultats scolaires

Les jeunes qui lisent en moyenne de 6 à 10 heures par semaine obtiennent les meilleurs résultats à l'épreuve de rédaction, soit 69 p. 100. L'écart entre les résultats des filles et ceux des garçons est de quatre points, les premières obtenant 70 p. 100 et les seconds, 66 p. 100. Les jeunes qui disent lire moins d'une heure par semaine obtiennent 61 p. 100. Il importe de préciser qu'ici encore il y a un écart dans les résultats des filles (63 p. 100) et des garçons (59 p. 100).

Tableau 20

Résultats (%) des élèves de 5e secondaire à l'épreuve unique de français écrit de juin 1993 selon le nombre d'heures consacrées à la lecture et le sexe

Nombre d'heures	Garçons		Filles	
	Note	Nombre	Note	Nombre
Moins de 1 heure	59	(204)	63	(127)
De 1 à 2 heures	63	(134)	67	(169)
De 3 à 5 heures	63	(68)	69	(139)
De 6 à 10 heures	66	(22)	70	(43)
Plus de 11 heures	66	(11)	61	(27)

Les élèves qui disent avoir lu plus de cinq livres au cours des quatre mois qui ont précédé l'enquête ont obtenu les meilleurs résultats à l'épreuve unique de rédaction française. Chez les filles, on observe un écart de six points entre celles qui ont lu cinq livres et celles qui n'en ont lu aucun, soit 64 p. 100 contre 70 p. 100. Chez les garçons, l'écart est de cinq points, soit 61 p. 100 contre 66 p. 100.

Tableau 21

Résultats (%) des élèves de 5e secondaire à l'épreuve unique de français écrit de juin 1993 selon le nombre de livres lus et le sexe

Nombre de livres	Garçons		Filles	
	Note	Nombre	Note	Nombre
	61	(161)	64	(77)
De 1 ou 2 livres	59	(142)	65	(161)
De 3 à 5 livres	64	(76)	66	(125)
Plus de 5 livres	66	(58)	70	(142)

3.2 Aimer lire, un facteur déterminant de réussite scolaire

Si lire influence les résultats scolaires, **aimer lire beaucoup** est encore plus déterminant. En effet, les élèves qui avouent ne pas aimer lire ont de bien moins bonnes notes que les élèves qui aiment la lecture; l'écart entre les deux groupes est de quatorze points. Par ailleurs, si le fait d'aimer lire beaucoup est en étroite relation avec les résultats scolaires autant chez les garçons que chez les filles, on constate que même quand elles n'aiment pas lire les filles ont de meilleurs résultats que les garçons.

Tableau 22
Résultats (%) des élèves de 5e secondaire à l'épreuve unique de français écrit de juin 1993 selon le sexe et l'intérêt pour la lecture

	Garçons		Filles	
Intérêt pour la lecture	**Note**	**Nombre**	**Note**	**Nombre**
Fort	67	(81)	71	(243)
Moyen	62	(194)	64	(180)
Faible	60	(112)	61	(63)
Aucun	53	(51)	57	(19)

3.3 Les activités autres que la lecture et la réussite scolaire

Une fois établi le fait qu'il existe un lien positif entre la lecture et la réussite scolaire, il importe de savoir si d'autres activités ont aussi une telle influence. Il a été possible de le vérifier en analysant les réponses fournies par les élèves aux questions portant sur le nombre d'heures qu'ils et elles consacrent aux travaux scolaires, au travail rémunéré, à la télévision et au sport, et en les comparant à leurs résultats à l'épreuve de français écrit.

Il est apparu évident que, pour réussir en 5e secondaire, il faut étudier. En effet, les élèves qui obtiennent les meilleurs résultats scolaires sont celles et ceux qui déclarent faire des **travaux scolaires à la maison** pendant onze à vingt heures par semaine, soit un minimum de deux heures par soir, le temps consacré à leurs devoirs à l'école étant exclu. La plupart

n'étudient cependant pas pendant un nombre aussi élevé d'heures. Très nombreux sont les élèves qui ont dit consacrer de trois à cinq heures par semaine à leurs travaux scolaires.

Pour ce qui est des autres activités, on peut tirer les conclusions suivantes : regarder un peu la télévision (moins de cinq heures par semaine) ne semble pas nuire à la réussite scolaire, pas plus d'ailleurs que de consacrer au travail rémunéré un nombre limité d'heures (moins de dix heures par semaine) ou faire du sport de façon modérée (pas plus de dix heures par semaine).

Il semble aussi que le fait de ne pas regarder du tout la télévision ne soit pas garant de réussite scolaire. En effet, les élèves qui ne la regardent pas du tout n'ont pas des notes plus élevées que ceux et celles qui la regardent de façon limitée.

Afin de vérifier si d'autres facteurs pouvaient avoir une influence sur la réussite, il a été nécessaire de faire des analyses multivariées. Il se dégage de ces analyses que **les trois facteurs les plus déterminants de la réussite scolaire sont le niveau de scolarité des parents, le temps consacré aux travaux scolaires et l'intérêt marqué pour la lecture**.

Le tableau 23 présente la progression des résultats des élèves de 5^{e} secondaire selon ces trois facteurs. Compte tenu que les nombres d'élèves sont peu élevés, les données doivent être interprétées comme n'indiquant que certaines tendances.

Tableau 23

Résultats (%) des élèves de 5e secondaire à l'épreuve unique de français écrit de juin 1993 selon le temps consacré aux travaux scolaires et selon l'intérêt pour la lecture

Niveau de scolarité des parents	Temps consacré aux travaux scolaires	Intérêt très marqué pour la lecture		Intérêt peu marqué pour la lecture	
		Nombre	Note	Nombre	Note
Primaire ou secondaire non terminé	2 heures ou moins	(19)	57	(65)	55
	De 3 à 5 heures	(13)	64	(42)	61
	6 heures ou plus	(11)	67	(29)	63
Secondaire	2 heures ou moins	(26)	64	(68)	56
	De 3 à 5 heures	(27)	68	(47)	61
	6 heures ou plus	(24)	74	(23)	70
Collégial	2 heures ou moins	(25)	70	(57)	57
	De 3 à 5 heures	(20)	67	(47)	64
	6 heures ou plus	(29)	72	(32)	65
Universitaire	2 heures ou moins	(43)	73	(69)	63
	De 3 à 5 heures	(38)	72	(59)	65
	6 heures ou plus	(42)	75	(59)	68

Les données du tableau 23 montrent l'incidence conjointe du niveau de scolarité des parents et du temps consacré aux travaux scolaires sur la réussite en français.

Dans les deux catégories où la scolarité de leurs parents est la plus faible, plus les jeunes consacrent de temps à leurs travaux scolaires, plus ils obtiennent de bons résultats (jusqu'à 10 points de pourcentage); le fait d'aimer lire beaucoup contribue aussi, mais, dans une moindre mesure, à l'amélioration de leurs résultats.

Par ailleurs, dans les deux catégories où la scolarité des parents est la plus élevée, on constate que c'est avant tout le fait d'aimer lire beaucoup qui influence vraiment la réussite scolaire (jusqu'à 13 points de pourcentage). Pour ces élèves, le temps consacré aux travaux scolaires améliore surtout les résultats de ceux et celles qui n'aiment pas lire, sans toutefois leur permettre d'atteindre les résultats de ceux et celles qui aiment beaucoup lire et qui font peu de travaux scolaires.

TROISIÈME PARTIE : LES HABITUDES DE LECTURE DES ENSEIGNANTES ET DES ENSEIGNANTS

1 LES CARACTÉRISTIQUES DES ENSEIGNANTS ET DES ENSEIGNANTES AYANT PARTICIPÉ À L'ENQUÊTE

Au total 786 enseignantes et enseignants, dont 182 de français, ont rempli le questionnaire portant sur leurs habitudes de lecture. Près de la moitié avaient entre 46 et 55 ans.

Les femmes sont plus nombreuses à enseigner le français que les hommes, mais ces derniers enseignent d'autres disciplines dans une plus large proportion que les femmes.

Tableau 24
Distribution (%) des enseignantes et des enseignants selon le sexe et la discipline enseignée

Sexe	Français (N=182)	Autres disciplines (N=604)
Enseignants	40	57
Enseignantes	60	43
Total	100	100

Environ 10 p. 100 des enseignantes et des enseignants qui ont participé à l'enquête possèdent un brevet d'enseignement, 70 p. 100, un baccalauréat, et un peu plus de 10 p. 100, une maîtrise.

La majorité ont accumulé plus de vingt années d'expérience. À la lecture du tableau 27, on constate que le renouvellement de la profession s'est amorcé, 17 p. 100 des enseignantes et des enseignants ayant moins de cinq années d'expérience. On remarque, par ailleurs, un nombre plus élevé d'enseignantes et d'enseignants de français ayant plus de vingt années d'expérience.

Tableau 25

Distribution (%) des enseignantes et des enseignants selon la discipline enseignée et le nombre d'années d'expérience

Discipline enseignée	De 1 à 5 années	De 6 à 10 années	De 11 à 15 années	De 16 à 20 années	21 années et plus	Total
Français	18	8	5	5	64	100
Autres	17	8	8	9	58	100

2 L'IMPORTANCE DE LA LECTURE POUR LES ENSEIGNANTES ET LES ENSEIGNANTS ET SON INCIDENCE SUR LEURS PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

2.1 Le temps consacré à la lecture et le nombre de livres lus

Plus de la moitié des enseignantes et des enseignants de français consacrent plus de trois heures par semaine à la lecture d'oeuvres littéraires (romans, contes, poèmes, théâtre) comparativement à un peu moins du tiers de ceux et celles qui enseignent d'autres disciplines. C'est sur ce chapitre principalement que se distinguent les enseignantes et les enseignants de français de celles et ceux des autres disciplines. En effet, il n'y a pas de différence notable lorsqu'il s'agit de la lecture de livres documentaires, de revues et de journaux.

Tableau 26

Répartition (%) des enseignantes et des enseignants selon le genre de lecture et le nombre d'heures consacrées à la lecture

Genre de lecture et discipline enseignée	Moins de 1 heure	De 1 à 2 heures	De 3 à 5 heures	6 heures et plus	Total
Oeuvres littéraires					
Français	16	30	31	23	100
Autres	51	23	16	10	100
Autres livres					
Français	38	38	14	10	100
Autres	39	35	17	9	100
Revues					
Françaises	36	46	13	5	100
Autres	38	48	11	3	100
Journaux					
Français	24	36	26	14	100
Autres	25	41	24	10	100

Évidemment, cet intérêt plus marqué pour la lecture des enseignantes et des enseignants de français se manifeste lorsqu'il s'agit du nombre d'ouvrages littéraires lus. Plus de la moitié disent avoir lu plus de cinq livres au cours des quatre mois précédant l'enquête, comparativement à 16 p. 100 des enseignantes et des enseignants d'autres disciplines.

Tableau 27

Répartition (%) des enseignantes et des enseignants selon la discipline enseignée et le nombre de livres lus en quatre mois

Discipline enseignée	Aucun livre	1 livre	2 ou 3 livres	4 ou 5 livres	6 livres et plus	Total
Français	10	4	17	18	51	100
Autres	21	7	27	19	16	100

2.2 L'achat de livres

Les enseignantes et les enseignants sont nombreux à acheter des livres; 83 p. 100 de ceux et celles qui enseignent le français et 68 p. 100, une autre discipline, l'avaient fait au cours des quatre mois précédant l'enquête. En fait, près de la moitié des enseignantes et des enseignants de français avaient acheté plus de quatre livres comparativement à près du tiers de leurs collègues qui enseignent d'autres disciplines.

Tableau 28
Répartition (%) des enseignantes et des enseignants selon la discipline enseignée et le nombre de livres achetés en quatre mois

Discipline enseignée	Aucun livre	1 livre	2 ou 3 livres	4 ou 5 livres	6 livres et plus	Total
Français	18	6	32	20	24	100
Autres	32	8	31	13	16	100

Les enseignantes et les enseignants de français (78 p. 100) comme celles et ceux d'autres disciplines (63 p. 100) offrent souvent des livres en cadeau. Ils et elles en reçoivent également dans une proportion de 50 p. 100.

2.3 La bibliothèque personnelle et l'utilisation des bibliothèques publiques

Les enseignantes et les enseignants de français possèdent plus de livres que les enseignantes et les enseignants d'autres disciplines. La majorité des premiers déclarent en avoir près de 500, tandis que la plupart des seconds évaluent en posséder près de 200. Pour choisir leurs lectures, les enseignantes et les enseignants puisent à plusieurs sources. Ils et elles ont accès principalement à la bibliothèque de l'école, à la bibliothèque de leurs amis et amies et à la bibliothèque municipale.

2.4 La connaissance de la littérature jeunesse

Lire des ouvrages de littérature jeunesse en vue de conseiller leurs élèves est une pratique généralisée chez les enseignantes et les enseignants de français, puisque 88 p. 100 disent le faire. La lecture de revues qui traitent des livres pour les jeunes est cependant moins répandue; 45 p. 100 avouent en consulter. Ils et elles privilégient alors *Vie pédagogique*[1] (58 p. 100) et, en second lieu, *Communication jeunesse* (24 p. 100).

Près de 40 p. 100 des personnes qui enseignent d'autres disciplines que le français lisent des ouvrages de littérature jeunesse. Par contre, seulement 10 p. 100 font de même avec les revues qui traitent de littérature jeunesse. C'est la revue *Vie pédagogique* (43 p. 100) qui est la plus consultée, suivie de la revue *Communication jeunesse* (9 p. 100).

2.5 Parler de littérature en classe

La grande majorité des enseignantes et des enseignants parlent de littérature en classe; 83 p. 100 disent avoir commenté les derniers livres qu'ils et elles ont lus. Des discussions sur les livres que les élèves ont lus sont aussi très fréquentes, car 80 p. 100 des enseignantes et des enseignants répondent oui à la question «Dans vos cours, vous est-il arrivé de discuter d'un livre qu'un ou plusieurs de vos élèves avaient lu?».

Un peu plus de 25 p. 100 des enseignantes et des enseignants de français ont élargi ce type de discussion en invitant à l'école une auteure, ou un auteur ou encore une ou un spécialiste dans le domaine du livre. Le même pourcentage a organisé une sortie consacrée au monde littéraire (salon du livre, exposition, etc.).

---

1. Précisons que la revue *Vie pédagogique* n'est pas une revue spécialisée en littérature.

Parmi les enseignantes et les enseignants d'autres disciplines, la moitié commentent en classe les livres qu'ils et elles lisent et le tiers suscitent un échange de vues sur le sujet. Environ 7 p. 100 disent avoir accompagné des élèves à un salon du livre ou une exposition.

2.6 Les lectures obligatoires

Imposer des lectures obligatoires est le fait de neuf enseignantes et enseignants de français sur dix. Dans les sept premiers mois de l'année scolaire, 20 p. 100 ont donné à lire cinq livres et plus, près de la moitié ont exigé que leurs élèves en lisent trois ou quatre, et 30 p. 100 se sont limités à un ou deux. Sur cette question, le personnel enseignant des écoles privées se distingue de celui des écoles publiques par des exigences plus élevées. Cette constatation avait déjà été faite dans la première partie du présent rapport à partir des réponses des élèves.

Près du tiers des enseignantes et des enseignants de français laissent les élèves choisir leurs lectures, 18 p. 100 les obligent à choisir parmi plusieurs ouvrages et 22 p. 100 imposent certains titres. Sept enseignantes et enseignants de français sur dix disent conseiller à l'occasion des élèves dans leur choix de lectures.

Bien que moins courante, la pratique des lectures obligatoires existe chez les enseignantes et les enseignants des autres matières. Un peu plus du tiers d'entre eux, sauf ceux et celles de mathématique, imposent des lectures obligatoires à leurs élèves. Peu ont indiqué le nombre de livres qu'elles et ils imposaient, mais ceux et celles qui l'ont précisé affirment en grande majorité, en avoir imposé un ou deux. Près du quart des enseignantes et des enseignants d'autres matières que le français disent avoir guider leurs élèves dans le choix de leurs lectures.

2.7 Les activités d'apprentissage pour favoriser la lecture

Afin de déterminer les activités d'apprentissage les plus populaires auprès des enseignantes et des enseignants de français pour favoriser la lecture, nous leur avons proposé une liste de 27 activités en leur demandant d'indiquer s'ils ou elles avaient ou non fait certaines d'entre elles avec leurs d'élèves.

Trois activités d'apprentissage apparaissent particulièrement populaires en classe : faire lire silencieusement pendant les cours, faire lire à haute voix des parties de romans et la rédaction du résumé d'un livre. Lire silencieusement est de loin l'activité la plus prisée, 95 p. 100 des enseignantes et des enseignants disent y avoir recours. À l'instar de l'auteur français Daniel Pennac[1], on semble aussi estimer la lecture à haute voix puisque 84 p. 100 la proposent à leurs élèves. Enfin, lecture et écriture semblent faire bon ménage en classe, car 83 p. 100 des enseignantes et des enseignants font rédiger des résumés de livres à leurs élèves.

Lorsqu'on exclut les trois activités mentionnées plus haut, aussi populaires dans tous les groupes, il ressort que certaines activités sont privilégiées dans l'enseignement des plus jeunes et d'autres, dans celui des plus vieux. Pour les plus jeunes, les enseignantes et les enseignants retiennent l'écriture d'un poème ou d'un conte et, pour les plus vieux, l'écriture d'un roman ou d'une nouvelle, la présentation du contexte historique, socioculturel et géographique d'une oeuvre littéraire, la biographie d'un auteur ou d'une auteure et l'analyse de texte en groupe. Les choix des enseignantes et des enseignants s'appuient évidemment sur les objectifs du programme de français, selon les différentes classes. L'écriture d'un conte est un objectif terminal relatif à la rédaction de texte en 3^{e} secondaire, tandis qu'écrire un texte s'apparentant à la nouvelle littéraire est un objectif des programmes de 4^{e} et 5^{e} secondaire.

---

1. Auteur de *Comme un roman*. Paris, Gallimard, 1992, 173 p.

2.8 Les pratiques pédagogiques pour promouvoir la lecture

Les pratiques pédagogiques varient selon la classe. Ainsi, on note que un peu plus d'enseignantes et d'enseignants de français de 4e et de 5e secondaire parlent des livres qu'ils et elles ont lus à leurs élèves et favorisent les échanges de vues avec eux tandis que les élèves plus jeunes vont davantage dans les expositions et les salons du livre.

Les élèves de 4e et 5e secondaire ont aussi plus de lecture à faire dans des livres autres que des manuels scolaires que les élèves de 1re, 2e et 3e secondaire. Les enseignantes et les enseignants de français donnent davantage de conseils aux élèves plus âgés, (un écart de 20 points) qu'aux élèves plus jeunes. Fait à noter, le programme de français influence également les pratiques pédagogiques.

Tableau 29*
Répartition (%) des enseignantes et des enseignants selon les pratiques pédagogiques de promotion de la lecture par cycle

Pratique pédagogique	1re, 2e, 3e secondaire	4e et 5e secondaire
Parler de ses lectures en classe	81	86
Faire discuter les élèves	80	86
Salons du livre	30	24
Donner des conseils	62	81

* Chaque cellule comprend la proportion des enseignantes et des enseignants qui ont répondu affirmativement par rapport à l'ensemble des enseignantes et des enseignants.

En dernière analyse, on relève que les activités de documentation et de promotion de la lecture sont plus fréquentes dans les écoles publiques, alors que les activités liées à la méthodologie de la lecture sont plus courantes dans les écoles privées. Dans l'ensemble, on note cependant peu de différences entre les pratiques pédagogiques du personnel enseignant des écoles publiques et des écoles privées.

CONCLUSION

Plus des trois quarts des jeunes Québécoises et Québécois des écoles secondaires lisent avec plaisir. Ils et elles l'ont dit non seulement au cours de la présente enquête, mais aussi au cours d'une autre menée récemment par les ministères de l'Éducation du Québec et de la France en vue d'évaluer la compétence en lecture des élèves[1]. D'après les résultats de cette enquête, les élèves du Québec apprécient plus la lecture que leurs homologues de France et en reconnaissent davantage la valeur. Cette découverte est particulièrement intéressante parce qu'**aimer beaucoup lire** est apparu comme le facteur le plus déterminant de la réussite scolaire en français dans la présente enquête. **La première conclusion** qu'il faut en tirer est donc que la majorité des jeunes aiment lire.

La deuxième conclusion, très encourageante aussi, est que la grande majorité des jeunes «n'ont pas fui les rives de l'écrit» comme l'a si bien dit François de Singly dans son rapport d'enquête sur les jeunes et la lecture en France[2]. Parmi les élèves qui ont participé à la présente enquête, seulement 20 p. 100 ont déclaré n'avoir ouvert aucun livre pour le plaisir dans les quatre mois qui l'ont précédée. Comparés aux données statistiques concernant la population adulte, ces chiffres permettent d'affirmer que **les adolescents et les adolescentes, ces dernières plus particulièrement, lisent davantage que les adultes.**

---

1. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. Direction de la recherche. *Compétence et pratiques de lecture des élèves québécois et français : une comparaison Québec-France*, Québec, juin 1993.

2. FRANÇOIS DE SINGLY. *Les jeunes et la lecture*, Paris, ministère de l'Éducation nationale et de la Culture, janvier 1993.

Tableau 30

Répartition (%) des élèves, des enseignantes et des enseignants et de la population adulte selon le nombre de livres lus en un an

Nombre de livres	Élèves*			Enseignantes et enseignants		Population adulte**
	Filles	Garçons	Total	Français	Autres disciplines	
Aucun livre	5	13	9	10	21	24
De 1 à 4 livres	16	29	23	12	20	23
De 5 à 9 livres	22	28	25	19	22	14
10 livres et plus	57	30	43	59	22	39
Total	100	100	100	100	100	100

* Livres obligatoires et autres.

** MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES. *Chiffres à l'appui*, Québec, vol. VII, n° 4, mars 1993.

Bien que les jeunes apprécient la lecture, il importe de préciser, et c'est là la **troisième conclusion**, que, comme leur mère, les filles sont de grandes lectrices. **Près de la moitié d'entre elles disent aimer beaucoup lire, comparativement au quart des garçons.** Cet amour de la lecture est constant chez elles, alors qu'un certain nombre de garçons semblent se désintéresser de la lecture en vieillissant. Cette différence de comportements se traduit dans le nombre de livres lus pour le plaisir. Ainsi, au cours des quatre mois qui ont précédé l'enquête, près de 40 p. 100 des filles, contre à peine 23 p. 100 des garçons, ont lu plus de cinq livres pour le plaisir.

Les jeunes disent apprécier surtout les romans d'aventures. Les filles sont attirées par les romans d'amour, tandis que les garçons manifestent un intérêt marqué pour les livres de science-fiction et les bandes dessinées. L'analyse de tous les titres mentionnés par les élèves (plus de 5 000), révèle cependant que les filles et les garçons ont lu, à quelques différences près, les mêmes livres.

À ce propos, tout porte à croire que les garçons et les filles peuvent avoir une perception différente d'un même ouvrage et, pour cette raison, ne pas l'assimiler au même genre littéraire. Par conséquent, on peut faire l'hypothèse que *Au nom du père et du fils* et *Les filles de Caleb*, livres lus autant par les garçons que par les filles, sont considérés comme des romans historiques par les premiers, mais plutôt comme des romans d'amour par les secondes.

L'analyse des titres a permis de mettre en lumière les préférences des jeunes. Ainsi, les cinq genres littéraires les plus populaires sont les suivants : les romans, contes et nouvelles (jeunes), 38 p. 100 des mentions; les romans, contes et nouvelles (adultes), 21 p. 100; les romans policiers, 10 p. 100; les romans fantastiques, 8 p. 100; les biographies, 5 p. 100.

Par ailleurs, en distribuant les réponses selon la classe, on s'aperçoit que les élèves de 1re, 2e et 3e secondaire lisent surtout des ouvrages de littérature jeunesse. Les élèves de 1re secondaire s'intéressent, en second lieu, aux bandes dessinées, tandis que ceux et celles de 2e et 3e secondaire commencent à lire des romans, contes et nouvelles (adultes).

De leur côté, les élèves de 4e et 5e secondaire lisent d'abord et avant tout des romans, contes et nouvelles (adultes). Ceux et celles de 4e secondaire s'attardent ensuite aux romans, contes et nouvelles (jeunes), puis aux romans policiers, aux romans fantastiques et, enfin, aux oeuvres théâtrales. Les élèves de 5e secondaire, quant à eux se distinguent en second lieu par un intérêt pour le roman policier et en troisième lieu par le roman fantastique.

Lorsqu'on compare la liste des titres mentionnés par les 5 000 jeunes dans la présente enquête, avec celle constituée en 1980, on constate que les jeunes recherchent encore des livres où il y a beaucoup d'action. On note toutefois un important changement attribuable à l'essor de la littérature jeunesse au Québec. En effet, une des principales conclusions de l'enquête menée en 1980 mettait à jour la surreprésentation des ouvrages américains au détriment des oeuvres de fiction québécoises. En 1993, il semble qu'un redressement ait eu lieu sur ce chapitre. C'est là notre **quatrième conclusion.**

C'est pourquoi figurent maintenant, dans la liste des livres les plus populaires chez les jeunes, ceux de romancières et romanciers québécois de littérature jeunesse. Citons, à titre d'exemples, Robert Soulières, Denis Côté, Raymond Plante et Chrystine Brouillet. Cela dit, deux auteurs ont été lus par un nombre important d'élèves dans toutes les classes : Stephen King et Mary Higgins Clark. Cependant, la somme de toutes les mentions qu'obtiennent ces deux auteurs n'arrive pas à 2 000, alors que l'ensemble des mentions totalise 25 000. Par conséquent, on ne peut affirmer que les jeunes ne lisent que Stephen King ou Mary Higgins Clark. Leur horizon littéraire est beaucoup plus large et ils et elles finissent même par découvrir les oeuvres dites «classiques». C'est là la **cinquième conclusion**.

Certes, la découverte de certaines oeuvres littéraires est facilitée par l'école. Ainsi, les lectures obligatoires en 4e secondaire reflètent l'orientation du programme de français dans cette classe; 64 p. 100 des mentions d'oeuvres théâtrales sont faites par les élèves de cette classe (voir tableau 20) et, parmi les cinq auteures ou auteurs qu'ils et elles lisent le plus, se retrouvent Marcel Dubé et Molière.

Dans le même sens, la passion des élèves de 5e secondaire pour les romans policiers est fortement encouragée par les enseignantes et les enseignants de français. Bien qu'un certain nombre d'entre eux laissent à leurs élèves le choix de leurs lectures, l'analyse des ouvrages proposés par les enseignants et les enseignantes de français révèle que les titres les plus souvent mentionnés sont *La nuit du renard* et *La maison du guet* de Mary Higgins Clark.

Précisons que neuf enseignantes et enseignants de français sur dix donnent des lectures obligatoires à leurs élèves. **Sixième conclusion** : la pratique des lectures obligatoires est donc très répandue et offre un intérêt certain. Rappelons, par ailleurs que 30 p. 100 ne donnent qu'un ou deux livres à lire.

De façon générale, qu'ils enseignent le français ou une autre discipline, les enseignantes et les enseignant font une grande place à la littérature dans leur classe. Respectivement 83 p. 100 et

50 p. 100 des enseignantes et des enseignants de français et d'autres matières disent commenter en classe les livres qu'ils et elles lisent. Tous et toutes interviennent assez régulièrement pour conseiller leurs élèves dans leurs lectures et la plupart connaissent bien la littérature jeunesse. Par exemple, 88 p. 100 des enseignantes et des enseignants de français lisent des ouvrages de ce type en vue de conseiller leurs élèves.

Les enseignantes et les enseignants accordent une valeur certaine à la lecture. Ils lisent plusieurs heures par semaine, particulièrement ceux et celles qui enseignent le français. Ils achètent des livres et en offrent de façon courante. Une comparaison avec les habitudes de la population adulte permet de conclure que les enseignantes et les enseignants d'autres disciplines que le français sont un peu plus nombreux (8 p. 100) que les adultes québécois à lire de façon assidue. Pour leur part, les enseignantes et les enseignants de français ont des habitudes de lecture nettement supérieures au reste de la population adulte du Québec, tout comme les adolescentes (voir tableau 30).

Dans la présente enquête, on a essayé de mesurer les avantages que les élèves tirent de lire beaucoup. En vérifiant le nombre d'heures que les jeunes de 5e secondaire consacrent à la lecture et leurs résultats à l'épreuve unique de rédaction française de juin 1993, on a pu constater que les garçons et les filles qui lisent en moyenne de six à dix heures par semaine ont obtenu les meilleures notes, soit 69 p. 100. De leur côté, les jeunes qui lisent moins d'une heure par semaine ont dû se contenter de 61 p. 100. Mais, si lire influence les résultats scolaires, aimer lire beaucoup est encore plus déterminant. En effet, les élèves pour qui lire n'est pas une activité agréable ont des notes plus faibles que les autres. On relève un écart de quatorze points entre les résultats des élèves qui aiment beaucoup lire et ceux des élèves qui n'aiment pas du tout lire. Rappelons aussi que les filles sont plus nombreuses que les garçons à avoir dit aimer lire beaucoup.

D'autres facteurs ont une influence positive sur les résultats scolaires. Outre le fait d'aimer beaucoup lire, le niveau de scolarité des parents et le temps consacré aux travaux scolaires s'avèrent déterminants. Bien que le niveau de scolarité des parents soit un facteur sur lequel le

milieu scolaire ne peut agir, il en est autrement des deux autres. On a observé que plus les élèves étudient, plus leurs résultats sont bons surtout lorsque le niveau de scolarité de leurs parents est peu élevé. C'est la même chose pour la lecture. Les élèves qui aiment beaucoup lire et dont les parents n'ont pas fait d'études universitaires obtiennent de meilleures notes que ceux et celles qui n'aiment pas beaucoup lire mais dont des parents ont fait des études universitaires.

Comme on l'a vu, les enseignantes et les enseignants du Québec font déjà des gestes importants pour encourager leurs élèves à lire, le premier et le plus important étant sans doute de partager leur propre bonheur de lire. En effet, plus de 80 p. 100 des enseignantes et des enseignants de français et 50 p. 100 de celles et ceux et celles des autres matières commentent en classe les livres qu'ils découvrent.

Voilà donc l'état actuel de la lecture dans les écoles. Souhaitons que ce portrait des habitudes de lecture des jeunes et de leurs enseignantes et enseignants, par les données inédites qu'il comporte, permette au monde scolaire de mieux choisir des mesures de soutien à l'amélioration de l'enseignement du français.

LISTE DES TABLEAUX

Page

Tableau 1 Distribution (%) de l'échantillon des élèves selon l'âge 13

Tableau 2 Répartition (%) des élèves selon la structure familiale 14

Tableau 3 Répartition (%) des élèves selon le niveau de scolarité de leurs parents 15

Tableau 4 Répartition (%) des élèves selon le nombre d'heures consacrées à diverses activités par semaine 16

Tableau 5 Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre d'heures consacrées au sport et à la télévision par semaine 17

Tableau 6 Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre d'heures consacrées à la lecture par semaine 17

Tableau 7 Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre d'heures consacrées aux travaux scolaires par semaine 18

Tableau 8 Profils les plus courants chez les garçons et les filles 19

Tableau 9 Répartition (%) des élèves selon les habitudes de lecture de la mère 20

Tableau 10 Répartition (%) des élèves selon les habitudes de lecture du père 20

Tableau 11 Répartition (%) des élèves selon le nombre de livres lus pour le plaisir en quatre mois, par classe 22

Tableau 12 Répartition (%) des élèves selon le nombre de livres obligatoires lus en quatre mois, par classe 22

Tableau 13 Réparition (%) des élèves selon le sexe et l'intérêt pour la lecture, par classe 23

Tableau 14 Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre de livres lus pour le plaisir en quatre mois par classe 24

Tableau 15 Répartition (%) des élèves selon le sexe et le nombre de livres lus pour le plaisir en 4 mois 25

Tableau 16 Pourcentage des garçons et des filles intéressés aux divers genres littéraires 26

Tableau 17 Pourcentage de livres lus par les élèves selon le genre littéraire (classification SDM) 29

Tableau 18 Répartition (%) des mentions par genre littéraire et par classe 31

Tableau 19 Répartition (%) des élèves selon le nombre d'heures consacrées à la lecture en 1980 et en 1993 37

Tableau 20 Résultats (%) des élèves de 5e secondaire à l'épreuve unique de français écrit de juin 1993 selon le nombre d'heures consacrées à la lecture et le sexe 39

Tableau 21 Résultats (%) des élèves de 5e secondaire à l'épreuve unique de français écrit de juin 1993 selon le nombre de livres lus et le sexe 39

Tableau 22 Résultats (%) des élèves de 5e secondaire à l'épreuve unique de français écrit de juin 1993 selon le sexe et l'intérêt pour la lecture 40

Tableau 23 Résultats (%) des élèves de 5e secondaire à l'épreuve unique de français écrit de juin 1993 selon le temps consacré aux travaux scolaires et selon l'intérêt pour la lecture 42

Tableau 24 Distribution (%) des enseignantes et des enseignants selon le sexe et la discipline enseignée 43

Tableau 25 Distribution (%) des enseignantes et des enseignants selon la discipline enseignée et le nombre d'années d'expérience 44

Tableau 26 Répartition (%) des enseignantes et des enseignants selon le genre de lecture et le nombre d'heures consacrées à la lecture 45

Tableau 27 Répartition (%) des enseignantes et des enseignants selon la discipline enseignée et le nombre de livres lus en quatre mois 45

Tableau 28 Répartition (%) des enseignants et des enseignantes selon la discipline enseignée et le nombre de livres achetés en quatre mois 46

Tableau 29 Répartition (%) des enseignantes et des enseignants selon les pratiques pédagogiques de promotion de la lecture par cycle 50

Tableau 30 Répartition (%) des élèves, des enseignantes et des enseignants et la population adulte selon le nombre de livres lus en un an 52

ANNEXE

Espace réservé

(1-3)

ENQUÊTE AUPRÈS DES ÉLÈVES DU SECONDAIRE SUR LES HABITUDES DE LECTURE

QUESTIONNAIRE DU PERSONNEL ENSEIGNANT DE FRANÇAIS

* Le personnel enseignant des autres disciplines a répondu aux questions des deux premières sections seulement.

École : _____

Code de l'organisme-école (4-9)

Groupe : _____ (10-11)

Classe : _____

CONSIGNES

Ce questionnaire comprend trois parties.

PARTIE 1

Elle contient des questions générales qui portent sur votre environnement de lecteur ou de lectrice.

PARTIE 2

Elle contient des questions sur les activités à l'école.

PARTIE 3

Elle contient des questions sur des activités réalisées dans le cadre du cours de français.

NOTE

1. Pour certaines questions, on distingue deux catégories de livres :

   - les livres littéraires (romans, contes, poèmes, théâtre);

   - les livres documentaires (livres non littéraires).

2. Nous vous demandons de donner vos réponses en vous référant, le cas échéant, au groupe d'élèves choisi pour cette enquête.

3. Après que vous aurez rempli le questionnaire, nous vous demandons de le mettre dans l'enveloppe ci-jointe et de la cacheter. Cette façon de procéder assurera la confidentialité de vos réponses.

Merci à l'avance pour votre collaboration.

Maurice Dalois
Direction de la recherche
Ministère de l'Éducation

PARTIE 1

QUESTIONS GÉNÉRALES

1. Quel est votre sexe?

Féminin. ☐ 1 **Masculin.** ☐ 2 (12)

2. Dans quel groupe d'âge êtes-vous?

☐ 1 25 ans et moins. ☐ 2 26 à 35 ans.

☐ 3 36 à 45 ans. ☐ 4 46 à 55 ans. (13)

☐ 5 56 ans et plus.

3. Quel est le diplôme le plus élevé que vous avez obtenu et dans quelle spécialité?

☐ 1 Brevet d'enseignement.

☐ 2 Certificat.

☐ 3 Baccalauréat. (14)

☐ 4 Maîtrise.

☐ 5 Doctorat.

Spécialité : _____

4. Depuis combien d'années, incluant la présente, enseignez-vous?

_____ années. (15-16)

5. Depuis combien d'années enseignez-vous à cette école?

_____ années. (17-18)

6. Quelle(s) matière(s) enseignez-vous cette année à ce groupe d'élèves? (19-20)

_____

_____

7. Personnellement, combien de temps consacrez-vous habituellement à la lecture chaque semaine?

	Aucun	Moins d'une heure	De 1 à 2 heures	De 3 à 5 heures	Plus de 5 heures	
Livres littéraires.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(21)
Livres non littéraires.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(22)
Revues.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(23)
Journaux.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(24)

8. Habituellement, à quel moment lisez-vous?

Les jours de semaine, le matin. ☐ 1

Les jours de semaine, le soir. ☐ 2 (25)

Les jours de fin de semaine. ☐ 3

9. Depuis septembre, avez-vous donné un ou des livres en cadeau?

☐ 1 Non. ☐ 2 Oui. (26)

10. Depuis septembre, avez-vous reçu un ou des livres en cadeau?

☐ 1 Non. ☐ 2 Oui. (27)

11. Depuis Noël, avez-vous acheté pour vous un ou des livres?

☐ 1 Non. ☐ 2 Oui. → Combien? _____ (28-30)

12. À votre domicile, combien de livres avez-vous environ?

_____ livres. (31-33)

13. Pour vos lectures, avez-vous accès à l'une ou l'autre des ressources suivantes et, si oui, l'avez-vous utilisée depuis Noël?

Ressource	Accessibilité		Utilisation		
	Non	Oui	Non	Oui	
Bibliothèque scolaire.	☐ 1	☐ 2	☐ 1	☐ 2	(34-35)
Bibliothèque municipale.	☐ 1	☐ 2	☐ 1	☐ 2	(36-37)
Bibliobus (bibliothèque itinérante).	☐ 1	☐ 2	☐ 1	☐ 2	(38-39)
Bibliothèque des amis.	☐ 1	☐ 2	☐ 1	☐ 2	(40-41)

14. Depuis Noël, combien de livres avez-vous lus?

_____ livres. (42-43)

Quel est le titre et l'auteur de chacun de ces livres?

Titre	Auteur	
		(44-46)
		(47-49)
		(50-52)
		(53-55)
		(56-58)

15. Vous arrive-t-il de lire des livres destinés aux jeunes en vue de les conseiller dans leurs lectures?

☐ 1 Non. ☐ 2 Oui. (59)

16. Lisez-vous des revues qui traitent de livres pour la jeunesse?

☐ 1 Non.

☐ 2 Oui. *Lire et aimer lire* (60)

☐ 2 Oui. *Communication jeunesse* (61)

☐ 2 Oui. *Vie pédagogique* (62)

☐ 2 Oui. *SDM* (63)

PARTIE 2

ACTIVITÉS SCOLAIRES

17. Dans vos cours, vous est-il arrivé, depuis Noël, de parler d'un livre que vous avez lu?

☐ 1 Non. ☐ 2 Oui. (64)

18. Dans vos cours, vous est-il arrivé, depuis Noël, de discuter avec les élèves d'un livre que l'un ou plusieurs d'entre eux avaient lu?

☐ 1 Non. ☐ 2 Oui. (65)

19. Au cours de la présente année scolaire, avez-vous organisé pour ce groupe d'élèves une rencontre avec un auteur ou une auteure, ou avec un ou une spécialiste du livre?

☐ 1 Non. ☐ 2 Oui. (66)

20. Au cours de la présente année scolaire, avez-vous accompagné ce groupe d'élèves à une exposition ou à un salon du livre (à l'école ou dans un autre lieu)?

☐ 1 Non. ☐ 2 Oui. (67)

21. Donnez-vous à vos élèves des travaux qui exigent qu'ils lisent des livres autres que les manuels scolaires?

☐ 1 Non. ☐ 2 Oui. (68)

Si oui, combien de livres vos élèves ont-ils eu à lire depuis le début de la présente année scolaire?

_____ livres. (69)

Comment se fait le choix des livres?

☐ 1 Ce sont les mêmes titres pour tous.

☐ 2 Chaque élève doit choisir ses livres parmi une liste que je fournis. (70)

☐ 3 Chaque élève choisit librement ses livres.

Si les livres sont les mêmes pour tous, quels en sont les titres et les auteurs?

Titre	Auteur	
		(71-73)
		(74-76)
		(77-79)

22. Depuis Noël, y a-t-il de vos élèves qui vous ont demandé de les conseiller dans le choix d'un livre à lire?

☐ 1 Non. ☐ 2 Oui. (80)

Si oui, combien d'élèves environ? _____ (81-82)

PARTIE 3

ACTIVITÉS DE LECTURE

23. Pour chacune des activités qui suivent, indiquez si vous l'avez ou non réalisée avec ce groupe d'élèves.

Activité	Réalisée	Non réalisée	
Faire remplir un passeport-lecture par les élèves.	☐ 1	☐ 2	(83)
Rédiger un sondage pour connaître les goûts et les sujets de prédilection des élèves en lecture.	☐ 1	☐ 2	(84)
Organiser un palmarès de lecture.	☐ 1	☐ 2	(85)
Participer à la Livromanie de *Communication jeunesse*.	☐ 1	☐ 2	(86)
Faire produire par les élèves un fichier de lecture pour la classe ou pour la bibliothèque.	☐ 1	☐ 2	(87)
Faire dresser par les élèves des listes de livres par thèmes, sujets, auteurs, genres, etc.	☐ 1	☐ 2	(88)
Monter une exposition de livres avec les élèves.	☐ 1	☐ 2	(89)
Former un club de lecture.	☐ 1	☐ 2	(90)
Faire des capsules de promotion ou de critique sur les livres pour la radio ou pour le journal de l'école.	☐ 1	☐ 2	(91)
Publier une revue littéraire.	☐ 1	☐ 2	(92)
Faire participer les élèves à la mise à jour de la bibliothèque de l'école.	☐ 1	☐ 2	(93)

Activité (suite)

	Réalisée	Non réalisée	
Faire lire silencieusement en classe.	☐ 1	☐ 2	(94)
Lire à haute voix en classe des parties de romans.	☐ 1	☐ 2	(95)
Faire lire des livres cités dans les manuels scolaires.	☐ 1	☐ 2	(96)
Faire faire un exposé oral pour communiquer son appréciation d'un livre.	☐ 1	☐ 2	(97)
Faire improviser des scènes à partir d'un livre.	☐ 1	☐ 2	(98)
Faire écrire un roman.	☐ 1	☐ 2	(99)
Faire écrire un poème.	☐ 1	☐ 2	(100)
Faire écrire une nouvelle.	☐ 1	☐ 2	(101)
Faire écrire une pièce de théâtre.	☐ 1	☐ 2	(102)
Faire écrire un conte.	☐ 1	☐ 2	(103)
Faire réaliser une bande dessinée.	☐ 1	☐ 2	(104)
Faire présenter le contexte historique, socioculturel et géographique d'un livre.	☐ 1	☐ 2	(105)
Faire réaliser le portrait biographique d'une ou d'un auteur.	☐ 1	☐ 2	(106)
Donner une méthode pour prendre des notes de lecture.	☐ 1	☐ 2	(107)
Faire faire le résumé d'un livre.	☐ 1	☐ 2	(108)
Analyser collectivement un livre en classe.	☐ 1	☐ 2	(109)

Espace réservé

└┴┴┴┴┴┘

ENQUÊTE AUPRÈS DES ÉLÈVES DU SECONDAIRE SUR LES HABITUDES DE LECTURE

QUESTIONNAIRE DE L'ÉLÈVE

Code de l'organisme-école └┴┴┴┴┴┴┴┘ **(5-10)**

Code permanent └┴┴┴┴┴┴┴┴┴┴┴┴┘ **(11-22)**

Nom _____

Groupe-classe _____ **(23-24)**

CONSIGNES

Ce questionnaire est divisé en trois parties :

PARTIE 1

Elle contient des questions générales qui permettent de situer ton environnement de lecteur ou de lectrice.

PARTIE 2

Elle contient des questions qui permettent de définir ton attitude générale par rapport à la lecture à des fins autres que scolaires.

PARTIE 3

Elle contient des questions qui portent sur tes lectures imposées par l'école.

NOTES :

1. Pour certaines questions, on distingue deux catégories de livres :

   - les livres de littérature (romans, contes, poèmes, théâtre);

   - les livres documentaires (livres non littéraires).

2. En général, tu devras cocher une seule case par question, à moins d'une indication contraire.

3. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse : dans la mesure où tu exprimes ce que tu penses, une réponse est toujours bonne.

4. Après que tu auras rempli sérieusement le questionnaire, nous te demandons de le mettre dans l'enveloppe ci-jointe et de la cacheter; cette façon de procéder assurera la confidentialité de tes réponses. Ensuite, tu remets ton enveloppe à la personne chargée de la recueillir.

Merci à l'avance pour ta collaboration.

Maurice Dalois
Direction de la recherche
Ministère de l'Éducation

PARTIE 1

QUESTIONS GÉNÉRALES

1. Dans quelle classe es-tu dans ton cours de français?

1re sec.	2e sec.	3e sec	4e sec.	5e sec.	
☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(25)

2. Quel âge as-tu?

11-12 ans	13 ans	14 ans	15 ans	16 ans	17 ans	18 ans et plus	
☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7	(26)

3. De quel sexe es-tu?

Féminin ☐ 1 Masculin ☐ 2 (27)

4. Avec qui vis-tu? (Coche une seule case.)

Avec mon père et ma mère.	☐ 1	
La moitié du temps avec mon père, l'autre moitié avec ma mère.	☐ 2	
Avec ma mère seule.	☐ 3	
Avec ma mère et son conjoint.	☐ 4	(28)
Avec mon père seul.	☐ 5	
Avec mon père et sa conjointe.	☐ 6	
Autre.	☐ 7	

5. Combien as-tu de frères et de soeurs?

0	1	2	3	4 et plus	
☐ 0	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(29)

6. Quel est le plus haut niveau de scolarité atteint par ton père?

Primaire	Secondaire (partiel)	Secondaire (complet)	Collégial	Universitaire	
☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(30)

7. Quel est le plus haut niveau de scolarité atteint par ta mère?

Primaire	Secondaire (partiel)	Secondaire (complet)	Collégial	Universitaire	
☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(31)

8. Selon toi, est-ce que, <u>ta mère</u> lit...

	Tous les jours	Chaque semaine	Pas régulièrement	Non, rarement	
... des journaux?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(32)
... des magazines?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(33)
... des livres?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(34)

9. Selon toi, est-ce que, <u>ton père lit</u>...

	Tous les jours	Chaque semaine	Pas régulièrement	Non, rarement	
... des journaux?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(35)
... des magazines?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(36)
... des livres?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(37)

10. Au cours de la semaine dernière, combien de temps as-tu consacré...

	Moins d'une heure	De 1 à 2 heures	De 3 à 5 heures	De 6 à 10 heures	De 11 à 20 heures	Plus de 20 heures	
... à tes travaux scolaires à la maison?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	(38)
... à la lecture?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	(39)
... à la télévision?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	(40)
... à un travail rémunéré?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	(41)
... au sport?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	(42)

11. Y a-t-il des livres chez toi?

☐ 1 Oui ☐ 2 Non, passe à la question 12 (43)

Si oui :

. Parmi ces livres, est-ce qu'il y a des livres de littérature (romans, contes, poésie, etc.)?

☐ 1 Oui ☐ 2 Non (44)

. Parmi ces livres, est-ce qu'il y a des livres documentaires?

☐ 1 Oui ☐ 2 Non (45)

. Parmi ces livres, est-ce que tu en lis?

☐ 1 Oui ☐ 2 Non (46)

12. As-tu accès à une bibliothèque...

	Oui	Non	
... municipale?	☐ 1	☐ 2	(47)
... bibliobus (bibliothèque itinérante)?	☐ 1	☐ 2	(48)
... scolaire?	☐ 1	☐ 2	(49)
... de tes amis?	☐ 1	☐ 2	(50)

13. Depuis Noël, combien de livres as-tu empruntés...

	Aucun	1 ou 2	3 à 5	Plus de 5	
... à la bibliothèque municipale?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(51)
... au bibliobus?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(52)
... à la bibliothèque scolaire?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(53)
... à tes amis?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(54)

14. À quel moment lis-tu habituellement des livres? (Coche une seule case.)

☐ 1 Je ne lis jamais.

☐ 2 Le soir, à la maison.

☐ 3 La fin de semaine. (55)

☐ 4 À l'heure du dîner, à l'école.

PARTIE 2

Les questions qui suivent ne concernent pas les lectures que tu as à faire pour l'école. Elles concernent seulement les lectures que tu choisis de faire librement.

15. Aimes-tu lire?

Beaucoup	Moyennement	Peu	Pas du tout	
☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(56)

16. Comment apprécies-tu chacun des genres suivants :

	Excellent	Bon	Passable	Peu intéressant	Jamais lu	
le roman d'aventures?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(57)
le roman d'amour?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(58)
le roman policier?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(59)
le roman historique?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(60)
la science fiction?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(61)
la poésie?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(62)
le théâtre?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(63)
les livres documentaires?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(64)
les bandes dessinées?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(65)
les journaux et les périodiques?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	(66)

17. Habituellement, par qui ou par quoi es-tu influencé dans tes choix de lecture?

	Beaucoup	Moyen	Peu	Pas du tout	
Mes amis et mes amies.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(67)
Mes enseignants et mes enseignantes.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(68)
Le personnel de la bibliothèque.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(69)
Moi-même.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(70)
Ma famille.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(71)
Les salons du livre.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(72)
Les émissions de télévision.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(73)
La publicité imprimée.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(74)
Autre. Spécifier _____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(75)

18. Pourquoi lis-tu?

	Beaucoup	Moyen	Peu	Pas du tout	
Pour rêver et m'évader.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(76)
Pour me désennuyer.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(77)
Pour m'informer, trouver de nouvelles idées.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(78)
Parce que c'est une bonne façon de se cultiver.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(79)
Pour améliorer mon rendement scolaire.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(80)
Pour mieux me connaître et connaître les autres.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(81)
Par obligation.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(82)

17. Habituellement, par qui ou par quoi es-tu influencé dans tes choix de lecture?

	Beaucoup	Moyen	Peu	Pas du tout	
Mes amis et mes amies.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(67)
Mes enseignants et mes enseignantes.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(68)
Le personnel de la bibliothèque.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(69)
Moi-même.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(70)
Ma famille.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(71)
Les salons du livre.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(72)
Les émissions de télévision.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(73)
La publicité imprimée.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(74)
Autre. Spécifier _____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(75)

18. Pourquoi lis-tu?

	Beaucoup	Moyen	Peu	Pas du tout	
Pour rêver et m'évader.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(76)
Pour me désennuyer.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(77)
Pour m'informer, trouver de nouvelles idées.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(78)
Parce que c'est une bonne façon de se cultiver.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(79)
Pour améliorer mon rendement scolaire.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(80)
Pour mieux me connaître et connaître les autres.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(81)
Par obligation.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(82)

19. Coche la case qui correspond le mieux à ton comportement de lecteur ou de lectrice pour les livres de littérature (romans, contes, poèmes, etc.).

	Toujours	Ça dépend de ce que je lis	Rarement	
Je peux lire une heure sans m'ennuyer.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	(83)
J'aimerais avoir plus de temps libre pour lire.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	(84)
Quand je commence à lire un livre, je le finis rapidement.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	(85)
Quand je lis, je suis tellement concentré que rien ne me dérange.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	(86)
Quand j'ai lu un livre passionnant, je le suggère à mes amis.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	(87)
Quand je suis fatigué, la lecture m'apporte repos et détente.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	(88)

20. Toujours à part des lectures obligatoires pour l'école, combien de livres as-tu lus depuis Noël?

Aucun	1 à 2	3 à 5	Plus de 5	
☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(89)

Si tu n'as lu aucun livre, passe à la question 21.

Donne les titres et les auteurs des livres que tu as lus depuis Noël. De plus, précise pour chacun ton appréciation.

Titres et auteurs	Appréciation: Excellent	Bon	Passable	Peu intéressant	
_____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(90-93)
_____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(94-97)
_____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(98-101)
_____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(102-105)
_____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(106-109)

21. Lis-tu régulièrement des journaux, des magazines ou des revues?

☐ 1 Oui ☐ 2 Non. (Passe à la question 22.) (110)

Si oui, donnes-en les titres :

Titres et auteurs	Appréciation				
	Excellent	Bon	Passable	Peu intéressant	
_____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(111-114)
_____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(115-118)
_____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(119-122)
_____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(123-126)

PARTIE 3

Les questions qui suivent concernent les lectures que tu fais à la demande de tes enseignants et enseignantes pour l'ensemble de tes cours.

22. Quel genre d'écrits t'oblige-t-on à lire?

	Quelques fois par semaine	Quelques fois par mois	Rarement	Jamais	
Journaux.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(127)
Revues.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(128)
Livres.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(129)
Autres. Spécifier : _____	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	(130)

23. Depuis le début de l'année scolaire, as-tu eu obligatoirement des livres à lire?

☐ 1 Non — Si non, passe à la question 26 (131)

☐ 2 Oui — Si oui, combien de livres?_____ (132-133)

24. Comment se fait le choix des livres?

☐ 1 Les mêmes livres, en même temps, pour tous les élèves de la classe.

☐ 2 Livres choisis par les élèves dans une liste imposée par l'enseignant et l'enseignante. (134)

☐ 3 Libre choix des élèves.

25. Donne le nom du cours, le titre, l'auteur ainsi que ton appréciation pour chacun des livres que tu as eu à lire depuis le <u>début de l'année.</u>

	Appréciation				
	Excellent	Bon	Passable	Peu intéressant	
Cours : _____					
Titre : _____	☐	☐	☐	☐	(135-139)
Auteur : _____					
Cours : _____					
Titre : _____	☐	☐	☐	☐	(140-144)
Auteur : _____					
Cours : _____					
Titre : _____	☐	☐	☐	☐	(145-149)
Auteur : _____					
Cours : _____					
Titre : _____	☐	☐	☐	☐	(150-154)
Auteur : _____					
Cours : _____					
Titre : _____	☐	☐	☐	☐	(155-159)
Auteur : _____					
Cours : _____					
Titre : _____	☐	☐	☐	☐	(160-164)
Auteur : _____					

26. Si tu es intéressé(e) à participer à une entrevue sur la lecture et les jeunes, indique ton nom, ton adresse et ton numéro de téléphone.

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Numéro de téléphone : ( ) _____

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

20-0017